

БССР
МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯ

от

9 ОКТ. 39. 9.

Минск

Газета №



«Гершеле Острополер» в постановке Государственного Еврейского театра БССР. На снимке: сцена из 1 акта.

Гершеле — заслуженный артист БССР А. Е. Трепель. Двося — артистка Э. Ф. Капчевская.

Фото Л. Мазелева.

К открытию сезона в Государственном Еврейском театре БССР

Освобождение Западной Белоруссии и Западной Украины от гнета польских панов, героические подвиги славной Красной Армии вызвали воодушевление и творческий подъем в коллективе Государственного Еврейского театра БССР. При составлении дальнейшего репертуара театр имеет в виду трудящихся Западной Белоруссии. Для этой цели театром поднят вопрос о создании филиала для обслуживания городов и местечек БССР и Западной Белоруссии.

В последние годы театр работал преимущественно над классическими произведениями. Поэтому особо важное значение приобретает постановка «Павел Греков», которой открывается сезон. В этой пьесе коллектив театра впервые встретился с замечательными образами советской действительности.

«Павел Греков» — пьеса о непоколебимой воле и бесстрашии советских людей, об их безграничной преданности делу народа, об их борьбе против троцкистско-шовинистической банды клеветников и двурушников, борьбе за честь и право быть большевиком. В образе Павла Грекова театр стремится показать цельную натуру большевика. В этой работе в ряде ролей покажет себя и молодежь. Над ролью Павла Грекова работают заслуженные артисты республики М. Б. Сокол, молодой артист С. М. Сонкин, над ролью Маши Крыловой — заслуженные артисты республики Ю. С. Арончик и Э. Е. Дрейзина.

Одновременно театр работает над пьесой «Мой сын» — Герделя и Литовского в переводе А. Кушнерова. Пьесу ставит режиссер Н. А. Винья, художник А. Крейн. Над ролью Марии Эстерга работают артистки З. М. Алексеев и Э. А. Пикельчик; над ролью Палли Эстерга — молодой артист комсомолец М. Ш. Березкин.

Постановки «Павел Греков» и «Мой сын» в Белгосете послужат толчком к овладению советской тематикой, к дальнейшей работе над созданием правдивых образов нашей величественной эпохи.

До конца этого года театр покажет постановку «Сендер Бланк» по Шломо-Атейхему в инсценировке Ойфельмана. Комедия «Сендер Бланк» — яркая сатира на еврейскую торговую буржуазию второй половины XIX века.

Возобновляя ряд постановок — «Сула-мифь», «Бар-Кохба», «Тевье-молочник», «Гершеле Острополер», «Рекрут» и другие — театр ознакомит трудящихся Западной Белоруссии с достижениями еврейской советской культуры. К этой почетной задаче наряду с подготовкой к открытию сезона с воодушевлением готовится весь коллектив Белгосета.

Л. Е. ОЛЕНДЕР.

Заведующий литературной частью
Белгосета.