

К ВСЕСОЮЗНОМУ СМОТРУ ДЕТСКИХ ТЕАТРОВ

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ БССР
ИМ. Н. К. КРУПСКОЙ НАКАНУНЕ СМОТРА

В царской России не было ни одного театра для детей. Сейчас в Советском Союзе насчитывается больше 70 детских театров. Партия и правительство неустанно и повседневно заботятся о воспитании нашего юношества. Дети Советского Союза имеют лучшие дворцы, лучшие театры в мире. Театры юного зрителя играют громадную роль в деле коммунистического воспитания нашей смены.

Наш театр — самый молодой в большой семье детских театров Советского Союза. Свою профессиональную творческую жизнь он начал с осени 1937 года.

В больших трудностях рождалась первая постановка театра «Как закалялась сталь» по одноименному роману Николая Островского (инсценировка М. Юделевича). Этот спектакль, как говорится, дал нашему молодому коллективу путевку в жизнь. За один только сезон 1937—38 года постановка «Как закалялась сталь» прошла 100 раз.

В последующей нашей работе была поставлена пьеса «Нам оружие» А. Крона (режиссер Ю. Г. Полищукский). Этот спектакль рассказывал нашему зрителю о славных героях дальневосточных границ.

Постановкой «Ночь в сентябре» — Че-

кина (режиссер Е. А. Мирович) мы рассказали зрителю о зарождении захватного стахановского движения на Донбассе и лучших людях этого движения — стахановцах.

В своей работе театр поставил себе задачу показать юному зрителю нашей республики старую царскую школу и новую советскую. Результатом этого явились две пьесы — пьеса о старой царской гимназии «Голубое и розовое» А. Бруштейн (постановка засл. деятеля искусств Грузинской ССР Н. Я. Маршака) и пьеса о советской школе «Брат героя» Л. Касиля (режиссер З. М. Ерухимович).

В целях дальнейшего роста молодого творческого коллектива велась работа над пьесой великого русского драматурга А. Н. Островского «Доходное место». Эта работа принесла большую пользу и творческое удовлетворение молодым актерам.

Последней нашей работой была первая белорусская пьеса-сказка «Чудесная дудка» Виталия Вольского, написанная автором на материале белорусского фольклора.

Спектакль «Чудесная дудка» рожден в дружеской совместной работе драматурга с коллективом театра. Тов. Воль-

ский, работая над пьесой, повседневно держал с нами связь, прислушиваясь к нашей товарищеской критике и советам. Эта подлинная творческая работа коллектива с писателем дала свои результаты. Творческий коллектив театра юного зрителя, на мой взгляд, правильно передал образы автора в новом художественном качестве на сцене.

Спектакль «Чудесная дудка» пользовался большим успехом и у наших юных зрителей освобожденной Западной Белоруссии, которые с большим волнением следили за каждым движением актеров.



сопровожая реплики исполнителей, направленные против польских панов, раздосадованными криками и аплодисментами.

Сейчас над пьесой «Чудесная дудка» в переводе драматурга А. Бруштейна работает Московский центральный театр юного зрителя.

В ближайшие дни театр проведет творческий отчет перед минским зрителем. В эти дни мы покажем лучшие свои спектакли пионерам и школьникам города Минска — «Чудесную дудку» — В. Вольского, «Голубое и розовое» — А. Бруштейн, «Ночь в сентябре» — П. Чекина и премьеру «Снежная королева» — Е. Шварца по мотивам андерсеновских сказок, в постановке режиссера Р. Р. Сусливича.

К смотру театр готовит выставку макетов своих постановок, большую фотовыставку о творческом пути театра.

Актеры театра юного зрителя проводят творческие отчеты о своей работе в школах. В заключение смотра во Дворце пионеров будет проведена конференция юных зрителей, педагогов и родителей, которые попытаются работу театра. Лучшие спектакли нашего театра специальной комиссией будут отобраны для показа на Всесоюзном смотре детских театров в городе Москве, который начнется 15 февраля. Всесоюзный смотр театров юного зрителя 11 братских республик продемонстрирует новый творческий рост театров нашей счастливой детворы.

Художественный руководитель театра юного зрителя, заслуженный артист БССР
Е. А. МИРОВИЧ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Минск — 21 234.

Минск, Красноармейская 24. Телефоны: ответственный редактор — 24 834, ответственный секретарь — 23 141, секретариат — 21 640, отделы литературы и искусства, учащиеся и студенческой молодежи и военно-физкультурный — 23 142, отдел международной и внутренней

Типограф: газ. «Звезда», г. Минск.

Белорусский гос. ин-т юного зрителя
им. Н. К. Крупской (Минск)