

Вырезки
из газеты

Рабочий Путь

От 8 ОКТ. 36
4
Смоленск

газета №

В ТЕАТРЕ КРАСНОЙ АРМИИ

В конце октября открывается сезон в театре Красной Армии БВО. Это будет последний сезон в Смоленске, ибо в будущем году театр получит постоянную сценическую площадку во вновь воздвигаемом здании ДБА в Минске.

В течение весны и лета театр гастролировал в Минске и по лагерям округа. Тепло принимались зрителем лучшие спектакли театра: «Слава», «Далекое», «Платон Кречет», «Смерть Иоанна Грозного».

Зрители театра — преимущественно командный состав Красной Армии, семья пачсостава. Но из этого не вытекает, что в построении репертуарного плана следует искусственно ограничиваться тематикой о Красной Армии. Театр для Красной Армии, а не о Красной Армии — вот принцип составления репертуара. В связи с этим в сезоне будут показаны лучшие классические и советские пьесы, воспитывающие чувства героизма и преданности родине, расширяющие культурный уровень, знакомящие зрителя с титанами мысли и мастерами драматургической формы.

Первым спектаклем пойдут «Последние» М. Горького. Из классических пьес театр покажет также «Волки и овцы» и «Женитьбу Бальзамина» А. Н. Островского, пьесу В. Шекспира, «Слуга двух господ» Н. Гольдони и в Пушкинском вечере — «Монах и Сальери» и «Каменный гость». Возобновятся «Слава» В. Гусева и как юбилейный спектакль арт. Кашевского — «Далекое» А. Афиногенова. Советские пьесы будут представлены также «Го-

дом девятнадцатым» И. Прута, «Лесной быльи» В. Сташевского и Н. Гнедича. Выясняется вопрос о включении в репертуар пьесы Ольги Форш об известном революционере Каю.

Художественное руководство театра возглавляет попрежнему Н. Г. Гнедич. В качестве художественного консультанта в работах театра будет принимать участие народный артист республики М. Ф. Рафальский. В театр приглашены новые режиссеры (В. Д. Бутурлин и В. Н. Григорьев), художники (А. П. Голубовский, Е. К. Шабалиевский). В составе труппы остались ведущие актеры, работавшие прошлые годы (П. А. Кашевский, В. И. Лихачев, И. З. Шер, В. И. Бурдин, В. В. Носович, Н. И. Богданова, М. Я. Сибинская, Л. П. Деримарко, К. И. Сухарев, М. Л. Лаппо-Данилевская и др.). Вновь из актеров приглашены засл. арт. республики Я. В. Орлов-Чумбинин, А. В. Загорский, М. Н. Лучинская (Киев), А. Д. Бойко (театр ВЦНС), артисты московских театров — А. А. Брызгалова, А. И. Жданович, В. А. Степанов, харьковских театров — С. С. Тонарь, С. А. Долин, Г. К. Гумеский (из бакинского краснознаменного рабочего театра) и др.

Большое внимание будет уделяться работе со зрителем (выпуск развернутых либретто, издание газеты, содержащей выступления режиссеров, актеров, выставки макетов и постановочных планов, специальная работа в частях).

Ис. К.