

БЮРО *Риуо*
ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Ц. С. Б. У. С. М. О. Н. К. П. и Т.

Мясницкая, 26-б.

Телефон № 96-69.

Вырезка из газеты **Рабочий и Искусство**

Vgbe
от 28 ДЕК. 1929

Г. Москва.

Газета № *8*

КРУТОЙ ПОВОРОТ

ЭСТРАДА ДОЛЖНА СТАТЬ СОВЕТСКОЙ

В клубе завода «Вл. Ильича» (б. Михельсон) шумно и людно. На повестке дня «взчер смычки эстрады с рабочим зрителем».

От вновь организующегося Всесоюзного общества советской эстрады (ВОСЭ) выступил с докладом Смирнов-Сокольский.

— Эстрада впервые за все время своего существования хочет организовать свою расплывчатую массу. Эстрада хочет быть советской. Мы приехали к вам, товарищи рабочие, — сказал он, — не только за критикой, а за советом. Ругайте нас,

критикуйте, но и посоветуйте, что должны сделать мы в своей работе, чтобы приблизить эстраду к массовому зрителю.

После небольшого концерта, начались прения. Рабочие завода Вл. Ильича откровенно и резко дали оценку работе эстрады. «Нам не нужно балаганщины — мы переросли лубок: подавайте нам и серьезные песни и танцы, причудите нас к классической музыке, избавьте нас от цыганщины, романсов и т. п. старых эстрадных приемов. Эстрада свою программу должна строить на современных темах: соцсоревнование, не-

прерывка, лесозаготовки, хлебозаготовительная кампания, а между тем эстрадничают носятся со старыми никому ненужными песнями и романсами. А о прогулах, о халатности, о пьянстве на заводах — эстрада забывает».

Выступавшие предложили эстраде установить тесную связь с клубными рабочими кружками и живгазетами.

Рабочими было внесено предложение о взятии шефства заводом «Вл. Ильича» над ВОСЭ. Этот вопрос будет поставлен на общезаводском собрании.

А. ТРАВИН