

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Ц. С. Б. У. С. М. О. Н. К. П. и Т.

Мясницкая, 26-б.

Телефон № 96-69.

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

от

3-января 1930

Г. Москва.

Газета №

ОРГАНИЗУЕМ ПЛОВУЧИЙ ДОМ ИСКУССТВ

(В порядке обсуждения):

Успех советских этнографических концертов и всякого рода художественных выставок за границей свидетельствует о громадном интересе, проявляемом на Западе к искусству национальностей, входящих в СССР. Вместе с тем, надо признать, что до сих пор не осуществлен достаточно широко взаимный обмен художественными достижениями народов Союза ССР с народами мира.

Если и были поездки за границу отдельных художественных сил, то они скорее преследовали личные цели, а не общественные.

Демонстрация наших художественных сил будет содействовать разрушению легенд, все еще живущих среди европейской обывательщины и даже рабочего класса, легенд о гибели нашей культуры.

Мы имеем возможность показать, что новые условия жизни дали толчок росту этой культуры. Мы можем наглядно показать солидные результаты самобытной творческой деятельности народов СССР и достижения подлинно пролетарского искусства.

Демонстрировать наши художественные достижения нужно не экспортом отдельных артистов, а **ПОКАЗОМ КОЛЛЕКТИВНО-МАССОВОГО ТВОРЧЕСТВА**. Нужно организовать пловучий дом искусства. Эта научно-художественная экспедиция должна показать искусство народов СССР (песня, пляска, музыка на народных инструментах и т. п.).

Для осуществления подобной художественной экспедиции необходим специально оборудованный пароход, что значительно сократит расходы экспедиции. Можно с уверенностью сказать, что материальный успех такого культурного предприятия обеспечен, так как показ наших художественных сил в Европе и Америке привлечет массу слушателей. Ни одно государство в мире не может показать такой богатой, художественной демонстрации искусств, как СССР.

Нужна поддержка общественных сил, художественных научных и хозяйственных учреждений. В организации должны принять участие ВОКС, Интурист, СОФИЛ и др.

Г. С.