

Москва

от

429 АВГ 3710

Завтра коллектив МХАТ возвращается в Москву

Спектаклем «Анна Каренина» закончили гастроли МХАТ в Париже. Последнее выступление театра ознаменовалось поистине триумфальным успехом. Переполнившая театр публика восторженно аплодировала советским артистам и по окончании спектакля долго не расходилась, вызывая исполнителей и встречая бурей оваций каждое новое поднятие занавеса.

Подводя итоги пребывания МХАТ в Париже, сыгравшего роль «полпреда советской культуры», пужно сказать, что все спектакли МХАТ заслуженно получили высокую, восторженную оценку у публики.

Французского зрителя и многочисленных иностранцев, посетивших спектакли МХАТ, поражает подлинный реализм постановок театра и игра исполнителей. Зрителя поражает изумительная художественная зрелость, творческая полнота и законченность спектаклей, жизненно-правдивая, творчески выношенная отделка каждой детали, блестящая отделка всего того, что тонко и четко характеризует эпоху, дух и среду, в которой развивается действие. Зрителя поражает, что театр не допускает ни малейшей неправдивости и даже условности.

В таком смысле высказываются многие видные театральные и литературные деятели и критики.

Заключив гастроли в Париже, артисты Московского ордена Ленина Художественного театра Союза ССР имени Горького 27 августа, вечером,

с курьерским поездом выехали в Москву. В СССР возвращается 147 человек во главе с народными артистами Союза ССР О. Л. Книппер-Чеховой, А. К. Тарасовой, Б. Г. Добронравовым, Л. М. Леонидовым, И. М. Москвиным, М. М. Тархановым, Н. П. Хмелевым и др. Труппу сопровождает главный администратор театра Ф. М. Михальский.

Народный артист Союза ССР В. И. Пемирович-Данченко, выехавший на лечение в Швейцарию, народный артист Союза ССР В. И. Качалов и заслуженная артистка республики Н. Н. Литовцева, выехавшие на лечение в Латвию, вернутся в Москву через три недели. Заведующий постановочной частью И. Я. Гремиславский и заведующий осветительной частью И. И. Гудков, вместе с реквизитом и декорациями парижских спектаклей, выезжают из Гавра в Ленинград морем.

Сегодня, в 8 час. вечера, мхатовцы прибывают в Негорелое, куда на встречу им вчера выехали представители театра во главе с его директором Я. О. Боярским.

Завтра в 11 час. 20 мин. утра труппа приедет в Москву.

31 августа — сбор труппы МХАТ. 2 и 3 сентября, днем и вечером, назначены репетиции текущего репертуара — «Мертвых душ», «Синей птицы», «Царя Федора», «На дне», «Дней Турбиных» и «Платона Кречета». 4 сентября днем будут репетироваться «Анна Каренина», «Пиковый клуб» и «Горячее сердце».