

3-5 СЕН 37

43 В ТЕАТРАХ САМАРКАНДА

САМАРКАНД (Корр. «Правды Востока»). Самаркандский узбекский государственный театр в октябре заканчивает свой летний сезон. В сентябре будут показаны «Гульсара» в новой редакции и возобновленный «Фархад и Ширин». «Гульсару» ставит режиссер Исмаилов, «Фархад и Ширин» — два лаборанта, выдвинутые на режиссерскую работу, — Ока Таджиев и Вахид Садыков.

К двадцатилетию социалистической революции театр готовит пьесу Биль-Белоперковского «Пограничники» (перевод Илялова, постановка Баба-Ходжаева).

В зимнем сезоне пойдут: «Коварство и любовь» Ф. Шиллера в постановке Баба-Ходжаева, «Проза» А. Н. Островского. Над этой пьесой театр работает второй год под руководством режиссера Шивалова.

Наступающий сезон является юбилейным для Самаркандского театра русской драмы — исполняется пять лет его существования. Коллектив работает под художественным руководством Б. П. Вартановского, главный режиссер Г. Ю. Юлин, художники — Есянов и Тихомиров. Труппа к настоящему сезону обновлена на 80 процентов. Но до сих пор еще нет части ведущих актеров.

Театр начнет зимний сезон в октябре. В репертуаре: «Отелло» Шекспира, «Очная ставка» Шейниина и братьев Тур, «Лес шумит» Пермяка и др.

В городском клубе «Октябрь» идут гастроли кавказского этнографического ансамбля под руководством Бармена Кахурова. Труппа исполняет песни и пляски народов Востока и Кавказа. **А. РЯБЦЕВ.**