О ШКОДЛИВОМ МАЛЬЧИКЕ ИЗ „ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ“

Есть такие вредные ребята, которые, идя по улице, норовят обязательно задеть прохожего, стянуть яблоко с зазевавшейся торговки, позвонить в звонок у какого-нибудь подъезда, хотя ни прохожий, ни звонок, ни яблоко ни в чем неповинны.

Вредный мальчик из «Литературной газеты» С. Диковский написал рецензию о спектакле «На берегу Невы» в Малом театре. Рецензия как рецензия, вольное переложение уже ранее высказанных мнений и взглядов. Но совершенно неожиданно С. Диковский звонит в звонок у чужого газетного подъезда.

Он пишет:

«Каучуковые мальчики» типа Гринвальда из «Вечерней Москвы» сумеют написать о пьесе Тренева не один десяток рецензий, макая перья в смесь уксуса с патокой».

Гринвальд нигде ничего о пьесе Тренева «На берегу Невы» не писал. Просто вредный мальчик из «Литературной газеты» толкнул его, как вообще толкает случайных прохожих.

Что же касается критической эластичности, то внимательный читатель обнаружит в рецензии С. Диковского большой процент этой самой каучуконосности...