

# ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

Беседа с народным артистом СССР В. И. НЕМИРОВИЧЕМ-ДАНЧЕНКО

В Ленинград приехал народный артист СССР, орденосице В. И. Немрович-Данченко. Музыкальный театр его имени, приехавший на гастролы в Ленинград, сейчас работает над постановкой комической оперы Оффенбаха «Прекрасная Елена».

Под руководством В. И. Немровича-Данченко ежедневно ведутся репетиции. Текст «Прекрасной Елены» заново написан В. Зак. Премьера будет показана в Ленинграде 2 декабря.

— В октябре 1938 года, — сообщил в беседе с вашим корреспондентом В. И. Немрович-Данченко, — исполняется сорокалетие Художественного театра. После спектакля «Земля», поставленного в двадцатилетие Великой Октябрьской Социалистической революции, вся дальнейшая работа театра будет идти под знаком подготовки к юбилею МХАТ.

Уже начата работа над пьесой «Горе от ума» Грибоедова. В спектакле будут заняты лучшие актерские силы всех возрастных поколений Художественного театра. Фамусова будут играть Качалов и Тарханов. Чацкого — Хмелев, Ливанов. Прудкин. Софью — Еланская, Степанова. Лизу — Андровская, Бендина. Алеева. Молчалина — Массальский, Белокуров. Силосуба — Ершов, Жильцов. Репетилова — Москвин, Петкер. Хлестову — Киппер-Чехова, Лилина, Шевченко, графиню-бабушку — Лилина, Хованская, графиню-внучку — Коренева, Сластенина.

Режиссер спектакля Е. С. Телешева, художник В. В. Дмитриев. Постановка пьесы «Горе от ума» осуществляется под общим художественным руководством.

Вторым юбилейным спектаклем явится пьеса А. М. Горького «Достигаев и другие».

Горький на протяжении долгого времени был тесно связан с Художественным театром. Театр носит его имя, и поэтому вполне естественно постановка его пьесы в ознаменование такой даты, как юбилей МХАТ. «Достигаева» будет ставить Л. М. Леонидов; режиссер Н. М. Раевский, художник Вадим Рыддин. Роль Достигаева поручена А. Грибкову.

В феврале—марте 1938 года Художественный театр покажет пьесу «Смерть Назухина». Возобновляют спектакль П. М. Москвин и В. Я. Станицын. Они же являются исполнителями главных ролей. Кроме них в спектакле участвуют Тарханов, Шевченко, Чебан и др.

Леонид Леонов закончил доработку своей новой пьесы «Половчанские сады». Она предназначена для филиала МХАТ. Постановщиком ее намечается В. Г. Сахновский. По заказу театра работают над испиенровкой романа Гончарова «Обрыв» П. Марков и Г. Герасимов.

Свою юбилейную дату коллектив Художественного театра СССР имени Горького думает ознаменовать организацией ряда вечеров с докладами о творчестве крупнейших мастеров МХАТ. В самое ближайшее время в Москве состоятся творческие вечера В. И. Качалова, П. М. Москвина, О. Л. Киппер-Чеховой.

Художественный театр накануне сорокалетия находится в расцвете своих сил. Его коллектив полон чувства гордости и радости от сознания, что он живет и творит в великую Сталинскую эпоху

**МИХ. ДОЛГОПОЛОВ.**

Ленинград.