

Театральный сезон в Тбилиси

В текущем сезоне театры Тбилиси подготовили ряд интересных постановок.

Театр им. Руставели открыл свой сезон трагедией Шекспира «Отелло» в постановке заслуженного деятеля искусств Ш. Агсабадзе. Это первая шекспировская постановка театра, после двенадцатилетнего перерыва последовавшего за марджановской постановкой «Гамлета» в 1926 г. Роль Отелло исполняет народный артист СССР А. А. Хорава, роль Яго — народный артист А. А. Васадзе.

Классической пьесой открыл сезон также театр им. Марджанишвили, поставив впервые на грузинской сцене комедию Бомарше «Женитьба Фигаро». Ставил спектакль режиссер В. Кушиташвили, из исполнителей особенно выделяются В. Годзиашвили (Фигаро), В. Анджапаридзе (графиня), С. Такайшвили (Сюзанна), Ш. Гомелаури (граф).

Большим событием в жизни грузинского театра явилась постановка юбилейной пьесы народного артиста Грузинской ССР, депутата Верховного Совета СССР Ш. Н. Дадзиани — «Из искры». Эта пьеса показана в исторический день выборов Верховного Совета СССР одновременно на сцене двух театров — им. Руставели и им. Марджанишвили.

Третий грузинский театр г. Тбилиси — ТЮЗ первой премьерой нынешнего сезона показал инсценировку замечательного произведения Н. Островского «Как закалялась сталь» в сценической обработке Э. С. Милькиной и в переводе Ш. Н. Буачидзе. Спектакль, осуществленный художественным руководителем ТЮЗ заслуженным артистом республики А. А. Такайшвили, пользуется успехом у детской аудитории.

Вторая премьера ТЮЗ — пьеса грузинского драматурга Г. Бердзенишвили — «В горах Аджарии» состоялась на днях. Пьеса Бердзенишвили рассказывает о обидчивости наших героев-пограничников.

А. МАРНЕЛИ