

# МАЯК СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Празднование 40-летнего юбилея дважды орденоносного театра им. Горького, передового театра многонационального Союза Советских Социалистических Республик, превратилось в новую демонстрацию торжества ленинско-сталинской дружбы народов, в торжество культур всех народов Союза.

Лично на меня, как на работника театрального фронта, это празднование произвело незабываемое впечатление. Большое счастье, невыразимая радость выпалила мою долю — я видел на этом торжестве величайшего гения человечества — Иосифа Виссарионовича Сталина.

Находясь на сцене, я имел огромное счастье видеть совершенно близко такое родное, такое ласковое лицо — дорогого, родного Иосифа Виссарионовича. Я видел, как товарищ Сталин, глава правительства, как товарищ Сталин, глава правительства сердечно и тепло реагировали на выступления того или иного представителя различных организаций, как они реагировали на выступления отдельных артистов.

Мне, как представителю украинского искусства, было особенно радостно видеть, как товарищ Сталин, руководители партии и правительства аплодировали нашим украинским артистам: заслуженному артисту республики тов. А. Бучме, прочитавшему «Заповіт» Т. Г. Шевченко и монолог Гайды на пьесы А. Корнейчука «Гибель эскадры», заслуженной артистке УССР, орденосицу О. Петрусенко, спевшей несколько арий.

Юбилеры и весь зрительный зал горячо аплодировали народной артистке СССР, депутату Верховного Совета СССР, орденосицу Корчагиной-Александровской, прочитавшей отрывок из пьесы «Платон Кречет» А. Корнейчука.

Хочется сказать несколько слов о приемах делегаций, происходивших в театре 27 октября — всеми юбилерами, а 28 октября — художественным руководителем, народным артистом СССР, дважды орденосицем В. И. Немировичем-Данченко. Как тот, так и другой приемы отличались своей трогательностью, необычайной простотой, задушевностью и, вместе с тем, зелищем. На втором приеме — 28 октября В. И. Немирович-Данченко рассказал, как он работает над спектаклями.

Бесконечные подарки, цветы, речи, восторги и милые, ласковые, остроумные отзывы.

Большое счастье выпало на долю нашей делегации — преподнести юбилерам скромный, но бесконечно дорогой сердцу каждого патриота нашей родины, подарок — портрет великого Кобзаря украинского народа — Т. Г. Шевченко.

Праздник 40-летия МХАТ'а превратился в праздник всех народов Союза, в праздник всего советского социалистического искусства, так буйно расцветшего под великим знаменем партии Ленина—Сталина.

**ГНАТ ЮРА.**

Депутат Верховного Совета УССР,  
народный артист республики,  
орденосица.

Москва (По телефону).

Гостеприимно раскрыты двери славнейшего театра мира для представителей 11 братских республик. Приветливо, любозно встречают своих гостей увенчанные славой хозяева — такие близкие и простые, такие давно знакомые и родные нашим сердцам.

Вот робко протягивает руку и называет себя, знакомясь с нами, народная артистка СССР Тарасова. Вот мы беседуем с Иваном Михайловичем Москвитным. Вот тепло, с тонким юмором и необычайной простотой разговаривает с нами главнейший и старейший мастер МХАТ'а — В. И. Немирович-Данченко. Он призывает нас, своих гостей, к беспредельному совершенствованию, учит быть требовательными к себе и другим в искусстве.

Незабываемая встреча. Такая любовь, такое искусство возможны только в нашей социалистической стране.

Торжественный вечер 27 октября: радостно блестят глаза, учащенно бьются сердца у собравшихся представителей театральной общественности 11 братских республик, переполнивших зал дважды орденоносного Московского Художественного театра им. Горького.

Ведь это — наш общий праздник, это — наша общая великая радость! Наша театральная вышка, наш творческий маяк — МХАТ им. Горького увенчан еще одной высокой наградой. Отныне МХАТ СССР им. Горького дважды орденосица театр.

На сцене — славнейший театральный коллектив, коллектив выдающихся русских советских мастеров театра. Над ними высится портрет того, кто вдохновляет нас на подвиги, на величайшие победы, портрет великого Сталина.

Гремят фанфары. В незабываемом торжественном шествии по лестнице, усыпанной цветами, идут юбилеры, проработавшие в театре 40 лет, пронесшие через эти четыре десятилетия светоч художественной правды в искусстве, огонь которого ярче всего запылал после Великого Октября, освещая пути всего советского театра.

Сердца присутствующих наполнились новой музыкой, безграничной радостью. В ложе появился Иосиф Виссарионович Сталин со своими ближайшими соратниками. Он, ласковый и мудрый, пришел на праздник советского искусства, заживляя сердца присутствующих художников всех братских республик, возлей к новым победам во славу родины, во славу социализма, во славу торжества советской культуры, самой высокой культуры, какую когда-либо знало человечество.

**Е. Я. ЛИШАНСКИЙ.**

Художественный руководитель  
театра Красной Армии Киевского  
Особого Военного Округа, заслуженный артист республики.

Москва. (По телефону).