

Москва

от

1940 г. 38

Газета №

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

Для Художественного театра 1938 год юбилейный: первый спектакль Художественного театра состоялся в октябре 1898 года.

Сейчас репетируется «Горе от ума». У Художественного театра имеются в наличии все силы, — и артистические и технические, — для того, чтобы комедия была представлена в полноценном блеске.

Перед Художественным театром стоит крупнейшая репертуарная задача: Шекспир. Артистические и технические силы, какими мы обладаем, обязывают нас подойти к этой задаче во всеоружии. Уже много лет Шекспир дразнит наше воображение. А за Шекспиром и древнейшие создатели трагедии — Эврипид и Софокл. Много лет при составлении ежегодного репертуара мы перебираем «Гамлета», «Лира», «Макбета», «Ромео и Джульетту», «Антония и Клеопатру», «Ричарда III», «Генриха IV», и лично с особенной остротой — «Гамлета» и «Клеопатру». Не раз, в беседах с близкими театральными людьми, я набрасывал планы этих постановок, а также «Медеи» и «Эдипа». Однако всё казалось, что труппа еще недостаточно окрепла для них.

Чтобы поставить Шекспира или Эврипида, недостаточно иметь труппу хорошо воспитанных, средних актеров; нужны для исполнения главных ролей актеры трагического диапазона и твердой, мастерской техники.

Я верю, что для Художественного театра это время пришло и что будущий юбилейный сезон докажет это.

К пожеланиям на новый год остается присоединить крепкую надежду на новую пьесу нашего автора из нашей жизни. Потому что без современной пьесы своего советского автора театр обречен на медленное, хотя бы и пышное умирание.

И, наконец, нас волнует мысль о постановке большой пьесы о Ленине, пьесы, где его образу принадлежала бы ведущая роль.

Из области инсценировок в театре производится попытка создать драматический спектакль из романа Гончарова «Обрыв».

Так обстоит дело с драмой. Что касается музыкального театра, там коллектив всецело захвачен подготовкой первой оперы молодого композитора Тихона Хренникова. Опера пишется на тему романа Николая Вирты «Одиночество».

Не скрою, что смотрю на предстоящий год в близких мне театрах с очень большим оптимизмом.

ВЛ. НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО.
Народный артист СССР.