

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН ЕВРЕЙСКОГО ТЕАТРА

27 апреля Управление театров рассмотрело репертуарный и производственно-финансовый планы Московского Госета. С большим докладом выступил художественный руководитель Госета народный артист РСФСР Михоэлс, охарактеризовавший новый этап творческого пути Госета.

Тов. Михоэлс подчеркнул, что ВКИ обязан помочь театру найти новые, более действенные формы работы с драматургами и уделить больше внимания театральному училищу при Госете. Тов. Михоэлс подробно остановился на вопросах об увеличении состава труппы театра, о работе с художниками и на творческой перестройке актерского коллектива.

Директор Госета Н. А. Белиловский доложил Управлению театров о репертуарном плане 1938 г. и о перспективах на 1939 г.

— Сейчас театр работает над постановкой «Тевье-молочника» (сценарий Добрушина и Ойслендера, режиссер Михоэлс, художник И. Рабинович, музыка Пульвера). Спектакль будет готов к началу июня. Идет работа над «Профессором Полежаевым», первой советской пьесой русского драматурга в репертуаре Госета (постановка Михоэлса, художник Рындин). Этот спектакль предполагается показать 20 июля. Кроме того, решено поставить пьесу Даниэля «Соломон Маймон» о еврейском философе-просветителе конца XVIII в. П. Маркиш написал для театра пьесу из времен гражданской войны. В репертуарный план на 1939 г. включены «Блуждающие звезды» Шолом-Алейхема (инсценировка Добрушина) и «Женитьба» Гоголя (перевод Нистера, постановка М. М. Тарханова). Роль Подколесина исполнит Михоэлс, Кочкарева — Зускин.

Госет не перестает испытывать острую нужду в пьесах из современной еврейской жизни.

При обсуждении планов театра много внимания было обращено на организационные и материально-бытовые вопросы. Здание Госета тесно, плохо оборудовано, не хватает репетиционных помещений. Зрительный зал сильно обветшал. Нет складов. Декорации приходится хранить во дворе под открытым небом.

В прениях по докладам приняли участие гг. Нусинов, Маркиш, Даниэль, Ваславский, Ней и др.

Тов. Солодовников в своем заключительном слове отметил творческую сплоченность коллектива Госета. Говоря о репертуарном плане театра, т. Солодовников отметил, что правильная линия, намеченная постановкой «Семьи Овадис», планом не закрепляется. Театр не должен замыкаться в узком кругу национальной тематики. Надо ставить пьесы из жизни других народов нашей страны. Госет обязан заказывать драматургам несколько пьес на советские темы. Необходимо поставить на сцене Госета спектакль о Ленине и Сталине. Спектакль этот следовало бы приурочить к 20-летию существования театра (январь 1939 г.). Надо ежегодно устраивать 3-месячную гастрольную поездку Госета в Ленинград. Тов. Солодовников заявил также, что в отношении тарифов и отпуска труппа Госета будет приравнена ко всем другим союзным театрам.