

ЗАБЫТЫЙ ТЕАТР

Есть в Узбекистане театры, совершенно забытые Управлением по делам искусств при СНК УзССР.

К таким театрам относятся египетский в Узбекистане местно-еврейский музыкальный театр, находящийся сейчас в Бухаре.

История этого театра не особенно радостна. Созданный в 1932 году, он с первого же дня существования стал объектом вредительства подлых врагов народа, срывавших театральное дело в Узбекистане. Труппа театра долго кочевала из города в город, не находя постоянного пристанища. Выступала она в Самарканде, Бухаре, Ташкенте и даже в Фергане, где почти нет местных евреев. Три года назад театру разрешили остаться в Бухаре. Он был объединен с Бухарским узбекским драматическим театром.

Несколько раз выносились решения о постройке для театра здания в Самарканде, где особенно значительно количество местно-еврейского населения. Решения до сих пор не осуществлены, и театр, случайно очутившийся в Бухаре, так там и остается.

К сезону 1938 — 1939 года никакой подготовки не проведено. В театре не оказалось балетмейстера, хормейстера, хорошего дирижера и постоянного художника. Режиссеры здесь не задерживаются: они делают одну—две постановки и покидают театр. Производственная учеба не налажена. Артистам не выдают по полтора месяца заработную плату, помещение театра не ремонтируется, нет топлива и т. л.

В репертуаре театра всего одно название: музыкальная драма «Гюльсара». Правда, театр готовит «Аршача мал алан», наметил поставить «Фархад и Ширин», но все это только в проек-

те. Пока труппа предлагает зрителям небольшие инсценировки и концерты.

Это и понятно: театру нехватает людей. В балетном цехе вместо 6 человек осталось только двое. Танцовщица тов. Исмаилова из-за плохих бытовых условий уехала в Сталинабад. Туда же переехала тов. Исхакова. Танцовщица тов. Мушьева переехала в Самарканд и т. д.

Такое положение не только в балетном цехе. К открытию сезона в труппе не оказалось 20 актеров. В Сталинабад уехал способный артист А. Муллаканов, ушел комик Р. Мурдухаев и др.

В театре осталась группа артистов, которая, несмотря ни на что, продолжает работать. В каких условиях им приходится работать? Депутат Верховного Совета УзССР, народный артист республики, орденосец М. Талмасов не может выписать из Самарканда своей семьи, так как не имеет квартиры.

Народный артист республики, орденосец Г. Муллаканов уже третий год с большой семьей (9 человек) обитает в одной комнатке. Артисту нигде дома работать. В таких же бытовых условиях живут народный артист республики М. Муллаканов и другие.

О недопустимых бытовых условиях артистов еврейской труппы прекрасно знает председатель Оргкомитета Верховного Совета УзССР по Бухарской области тов. Ф. Юсупов. Об этом неоднократно артисты говорили и писали председателю Бухарского горсовета тов. Айрумпцу и его заместителю тов. Занозину. Но все обращения и жалобы ни к чему не привели. Знает о положении в театре и Управление по делам искусств при СНК УзССР, знает и бездействует.

А. ДИДЕНКО.