

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

В Государственном ордена Ленина академическом Большом театре Союза ССР идут сейчас работы по капитальному переоборудованию сцены.

— Сцена Большого театра, — сообщил нашему сотруднику и. о. директора театра Я. Л. Леонтьев, — не подвергалась реконструкции с 1956 года, когда театр был восстановлен после пожара, уничтожившего все здание. Сейчас реконструируется главным образом верхняя часть сцены. Старые деревянные перекрытия заменяются металлическими арочными фермами, способными выдержать большую нагрузку. Эти металлические конструкции будут весить около 675 тонн.

Механизируются и электрифицируются подъемные и раздвижные занавесы, которые до последнего времени поднимались и раздвигались вручную.

Особое внимание уделяется механизации штанкетных подъемов (штанкет — брус, к которому прикрепляется подвесная декорация). Каждая декорация на штанкетном подъеме будет подниматься и опускаться своим электромотором. Всего на сцене устанавливается 80 моторов. Для подъема объемных декораций (павы, лестницы, холмы и т. п.) на сцене будут установлены особые электрические лебедки.

Быстроходные лифты будут поднимать рабочих сцены на колосники-галереи.

Все эти мероприятия позволят значительно сократить время антрактов.

Много улучшается электрооборудование сцены. Это расширит возможности театра в достижении различных сценических эффектов.



26 августа состоится сбор труппы театра.

1 сентября оперой «Евгений Онегин» откроется зимний сезон в филиале Большого театра.

В двадцатых числах сентября на сцене филиала будет возобновлена опера Ш. Гуно «Фауст» в постановке главного режиссера театра засл. артиста Б. А. Мордвинова.

В дни 21-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции на сцене филиала в постановке засл. арт. А. П. Радунского и артистов Н. М. Полко и Л. А.

Поспехина пойдет новый балет композитора Клебанова «Светлана». Балетная труппа театра уже начала репетиции этого спектакля.

В феврале намечена премьера оперы композитора В. Желобинского «Мать» (постановка Т. Шарашидзе, дирижер засл. арт. В. В. Небольсин, художник Б. И. Волков).

На сцене филиала в конце зимнего сезона предполагается показать постановку оперы композитора Юровского «Дума про Опанаса».

После открытия сезона в филиале возобновятся репетиции оперы Глипки «Иван Сусанин», премьера которой будет показана на сцене Большого театра в конце декабря. Хор, оркестр и солисты уже разучили эту оперу. Сейчас в мастерских театра готовятся декорации, бутафория и костюмы к этой постановке. Дирижирует спектаклем народный артист СССР С. А. Самосуд, режиссер — засл. арт. Б. А. Мордвинов, художник — П. В. Вильямс.

Дирижер засл. деятель искусств А. Ш. Мелик-Пашаев работает над постановкой оперы композитора Э. Паляшвили «Абесалом и Этери». Ставит оперу народный артист РСФСР Р. Н. Симонов, художник засл. арт. В. Ф. Рындин.

На сцене Большого театра предложено также показать оперу Т. Хренникова «В бурю».

К концу 1939 года намечено поставить переведенную на русский язык поэтом Рюриком Иваневым азербайджанскую оперу композитора Узенера Галжибекова «Кер-Оглы».