

В МАЛОМ ТЕАТРЕ

В дирекцию Малого театра поступает большое количество пьес. За четыре месяца (с октября по февраль) театр получил 68 пьес, а за 25 дней февраля — еще восемнадцать. Среди авторов — известные московские и ленинградские писатели и начинающие драматурги. Пьёсы присылаются из Белоруссии, Армении, Грузии и других союзных республик.

Около 15 процентов пьес — инсценировки. Многие авторы инсценируют одни и те же произведения. Так, например, прислано три инсценировки романа Л. Толстого «Война и мир», две инсценировки «Фомы Гордеева» — М. Горького, пять переделок для сцены романа Гюи де Мопассана «Монт Ориоль».

Среди других инсценировок — «Детство» и «Клим Самгин» по романам Горького, «Монахиня» — по повести Дидро, «Приваловские миллионы» — по одноименному роману Мамина-Сибиряка.

В театре создана режиссерская группа для помощи молодому автору — бывшему рабочему метро — П. Андрееву. Его пьеса «Падение и величие» написана на тему о вредительстве на метро. По указанию театра автор свою пьесу переработал и на днях будет вторично читать ее труппе.

На ближайшее время в театре намечены читки пьес: «Конец любви» Давурина, «Предупрежденная ошибка» Субботина (пьеса о колхозном строительстве) и «Семья Оппенгейм». Инсценировка «Семья Оппенгейм» сделана М. Х. Воловиковым по роману Л. Фейхтвангера, который лично редактировал пьесу.