

журнал № 19

Декада Московских зрелищ

МОСКВА

1938

В Малом театре

Сейчас заканчиваются репетиционные работы над пьесой Б. Ромашева «Родной дом» (постановщик Л. Прозоровский, художник Б. Матрунин). Подходит к концу постановка пьесы Г. Мдивани «Честь» — постановщик Ш. Атсабадзе, режиссер М. Ленин, художник Кутаеладзе. Режиссер К. Зубов заканчивает работу над пьесой «Евгения Гранде» по одноименному роману Бальзака в инсценировке С. Даби.

Главный режиссер театра И. Я. Судаков разрабатывает план постановки пьесы А. Толстого «Петр I». Идут репетиции пьесы Грибоедова «Горе от ума». Постановщик П. М. Садовский, режиссер С. П. Алексеев.

К зимнему сезону обещают дать новые пьесы, написанные для Малого театра, драматурги: Л. Леонов — о творческой радости строителей социализма в нашей стране, П. Павленко и С. Радзинский «Верность» — о дружбе народов, Н. Горчаков, А. Кружков и Г. Рыклин «1812 год» — по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».

В портфеле театра находятся пьесы В. Ротко — «Кубанцы», А. Глебова — «Марево» и Н. Вирта — «Горное озеро».