

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ТЕАТР НАШЕЙ СТРАНЫ

ЗАВТРА в Ленинграде начинаются юбилейные спектакли Московского ордена Ленина Художественного академического театра Союза ССР им. Горького. Приезд этого лучшего, первого театра страны Советов является, бесспорно, крупным культурным событием в жизни нашего города.

Московский Художественный театр — гордость советского искусства, театр мирового значения. Во время его гастролей в Ленинграде десятки тысяч зрителей ознакомятся с лучшими достижениями нашей специфической культуры. А театр — как и все искусство — для нас, людей социалистической эпохи, — могучее орудие воспитания, источник высокой радости, дело родное и близкое народу.

В нынешнем году исполняется 40-летие существования МХАТа. Большой и славный путь прошел этот театр. Он впитал в себя лучшие традиции русского классического театра. Он обогатил русский театр и искусство крупнейшими достижениями, положив в основу своего творчества борьбу за жизненную правду, развивая актерское мастерство, подымая его до такого уровня, какого еще не достигал ни один театр и в России и в Европе.

В течение четырех десятилетий Художественный театр шел и идет во главе русского театрального искусства. Художественный театр «открыл», как драматурга, замечательного русского писателя А. П. Чехова. Целый период большого подъема в жизни театра связан с именем основоположника новой, социалистической литературы, нашего незабвенного А. М. Горького.

Мировое значение Московского Художественного театра общепризнано. Его памятная гастрольная поездка по Европе и Америке в 1922—1924 гг., его выступления в прошлом году на Международной парижской выставке явились подлинным триумфом советского искусства.

Великая Октябрьская социалистическая революция осуществила в ряду своих исторических задач и ту задачу, о которой сказано в программе партии Ленина—Сталина: «Необходимо открыть и сделать доступными для трудящихся все сокровища искусства». Художественный театр стал достоянием народа. Это подняло театр, как и все искусство, на невиданную высоту.

«...Наши рабочие и крестьяне заслуживают чего-то большего, чем зрелищ. Они получили право на настоящее великое искусство». Правда этих ленинских слов воспринята народом и его лучшими деятелями искусства. Окруженное заботами партии и правительства, согретое любовью народной расцветает великое искусство в Советской стране.

Капиталистическое общество третировало актера, как наемного фигляра, комедiantа. В старой России судьба Несчастливцева из «Леса» Островского была типичной актерской судьбой. А сейчас мастера сцены — актеры и режиссеры окружены почетом и любовью. Нигде и никогда искусство, включая театр, не было так близко народу, как в нашей стране в сталинскую эпоху.

Московский Художественный театр в советские годы жил и живет свободной, полнокровной творческой жизнью. Подобно прекрасному, плодоносному дереву возвышается он в цветущем саду советского искусства.

Сила этого театра — в художественном реализме, в простой и ясной форме, которая раскрывает сложность и богатство содержания. Московский Художественный театр могуч, как театр большой жизненной правды.

Крупной заслугой театра является то, что здесь воспитывались и воспитываются первоклассные актерские кадры. Мастера МХАТа — ведущий отряд работников советского театра, один из передовых отрядов той советской интеллигенции, которая «вместе с рабочими и крестьянами, в одной упряжке с ними, ведет стройку нового бесклассового социалистического общества».

Горячий привет славному коллективу орденного театра от трудящихся города Ленина! Да здравствует советское передовое искусство, которое служит народу, передает ему величайшие ценности мировой культуры и создает выдающиеся произведения, достойные народа, достойные великой сталинской эпохи!