

от 27 НОЯ. 38

Ленинград

Газета №

ДЕТИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ СВОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Вопрос об организации в Ленинграде музыкального театра для детей поднят весьма своевременно. Письмо депутатов Верховного Совета РСФСР гг. М. Кропачевой и Н. Черкасова, напечатанное в «Ленинградской Правде» (см. № 269), нашло живой отклик среди работников музыкального искусства.

Советские дети должны иметь свой музыкальный театр. Интересный и нужный репертуар для него уже существует. Великие русские композиторы Глинка, Мусоргский, Римский-Корсаков дали великолепные образцы музыкальных произведений для детей. Есть ряд опер и западных композиторов: Доницетти, Моцарта и Россини, которые с успехом могут быть использованы на сцене детского театра.

К сожалению, труднее обстоит дело

с советским репертуаром. До сих пор у нас нет ни одной советской оперы, написанной специально для детей. Наша история, наша сказка, наша русская былина представляют неисчерпаемые возможности для создания новых опер и балетов.

Мы обращаемся к советским композиторам и драматургам: дайте нашим детям написанные специально для них советскую оперу и советский балет.

Со своей стороны я готов своими знаниями, опытом помочь созданию в Ленинграде музыкального театра для детей. Это — радостный и почетный для каждого художника труд.

Л. БАРАТОВ, главный режиссер
Государственного Академического
Театра оперы и балета имени
С. М. Кирова.