

Накануне 40-летия МХАТ

Вчера исполнилось 32 года со дня премьеры в Московском Художественном театре бессмертной комедии Грибоедова «Горе от ума», поставленной К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко. Комедия «Горе от ума» не сходила со сцены Художественного театра до 1927 года и была показана 205 раз. Замечательный спектакль видело свыше 225 тысяч зрителей.

Готовясь к своему 40-летию, Художественный театр снова обратился к бессмертной комедии. Ставит юбилейный спектакль народный артист СССР В. И. Немирович-Данченко, режиссер — заслуженная артистка РСФСР Е. С. Телешева.



Пьеса А. М. Горького «Враги», решительно запрещенная до революции царской цензурой, была показана Художественным театром лишь в 1935 году. Премьера состоялась ровно три года назад.

В день трехлетия премьеры пьесы «Враги» идет на сцене Художественного театра 113-й раз. В этом спектакле, включенном в программу юбилейного показа, участвуют те же исполнители главных ролей, что и в день премьеры, — народные артисты СССР А. К. Тарасова, О. Л. Книппер-Чехова, В. И. Качалов, Н. П. Хмелев, М. М. Тарханов, заслуженные артисты РСФСР В. Д. Бендина, В. С. Соколова, В. А. Орлов, М. И. Прудкин, артисты М. П. Болдуман и А. Н. Грибов.



К 40-летию Московского Художественного театра фабрика звукозаписи Всесоюзного радиокомитета записывает на тонфильм отрывки и сцены из пьес, идущих на сцене МХАТ.

Предполагается полностью записать на тонфильм «Анну Каренину» в исполнении народных артистов Союза ССР А. К. Тарасовой, Н. П. Хмелева, заслуженного артиста РСФСР М. И. Прудкина и др.