

8 * 9 MAR 38

ПЕРЕДВИЖНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Молодежь союза работников торговли и кооперации организовала в 1926 г. в Тбилиси самодеятельный кружок.

Начав свою работу с «живой газеты» и ораторий, «Кооптеатр» вскоре перешел к постановке скетчей и агитплакатов, обслуживая, главным образом, колхозного зрителя районов Грузинской ССР.

Шли годы. Кружковцы приобретали навыки, накапливали опыт, совершенствовали свое мастерство.

В 1932 г. на всегрузинской олимпиаде самодеятельного искусства «Кооптеатр» был награжден первой премией и послан в Москву, где выступал с большим успехом.

С 1934 г. самодеятельный кружок превращается в Государственный передвижной музыкальный театр.

Первой большой постановкой передвижного музыкального театра была пьеса С. Панаатишвили «Во сне ли я?»

В 1935 году театр поставил комедию Мольера «Проделки Скапена».

В настоящее время в репертуаре театра: «Дворяне» Д. Кидиаишвили, «Испанский священник» Флетчера, «Красное солнышко» Одрана, «Барышня-крестьянка» А. Пушкина в экранировке Г. Квишидзе.

К XX годовщине Октябрьской революции театр подготовил трехактную комедию М. Джапаридзе и М. Гогнашвили «Невидимка».

Постоянную сцену — зимнее помещение парка культуры и отдыха им. С. Орджоникидзе театр получил только в 1938 г.

С основания театра художественным руководителем его является орденоси́нец М. Чнаурели, директором и главным режиссером Д. Дзедзадзе, композитором — В. Цагарейшвили.

Передвижной музыкальный театр выполняет большую работу. Он систематически выезжает в районы Грузии, дает спектакли для колхозов и совхозов, организует самодеятельные кружки, проводит беседы, устраивает массовки.

Работу театра тормозит отсутствие собственного автомобильного транспорта и неаккуратное предоставление железной дорогой вагонов для перевозки театра.

Театр делает большое культурное дело. Управление по делам искусств при СНК Грузинской ССР и Управление Закавказской железной дороги должны ему всячески помочь.

М. РОНОВ