

ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДОЛЖЕН БЫТЬ ХОРОШИМ ТЕАТРОМ

С коллективом работников объединенного театра 3 февраля провел беседу секретарь обкома КП(б)К тов. Кузнецов. Присутствовали артисты и художественные руководители двух трупп, а также тов. Патылицин, Целых, Лукьянов, Дудкин и Шугайло.

Товарищи Кайсаров, Тверской, Кожакметов, Шаулин, Карасаев, Сусанов и другие привели целый ряд фактов, которые срывают нормальную работу Петропавловского облтеатра. Выступившие 16 человек внесли целый ряд предложений, разрешение которых может во многом улучшить состояние театра.

Город Петропавловск имеет все возможности создать хороший театр. Но в силу пренебрежительного отношения к этому важнейшему культурному учреждению со стороны областных, городских организаций буквально мелочи срывают плановую работу театра.

— Горсовет, облизполком не интересуются работой театра, мы не получаем помощи и должного внимания со стороны организаций города, мы хотим, чтобы театром руководили и помогали ему, — говорит художественный руководитель театра т. Ардатов.

Тов. Терентьев указал на неудовлетворительное освещение работы театра на страницах печати и просил не только популяризовать программу работы сцены, но и подвергать критике работу театра и актеров трупп. Он законно возмущен потерей вкуса к искусству со стороны профессиональных союзов города, которые не мобилизуют внимание членов профессиональных союзов к театру, к сцене.

Многое, очевидно, зависит и от того, что культпросветотделы горкома и обкома КП(б)К также не интересуются работой театра, не хотят понять всего значения этого важнейшего средства воспитания масс. Единственный театр в городе должен быть максимально использован и задача председателей МК, партгоров, культработников сделать все, чтобы каждый рабочий и служащий просматривал постановки театра, ценность которых нет надобности доказывать.

— Не раз шла речь о том, чтобы в целях лучшего обслуживания зрителя установить автобусное движение до театра, но горкомхоз упорно

не устанавливает этот порядок. Нет у нас комитета по делам искусств. Гаец один на двух креслах, а поэтическому руководству комитета по делам искусства в области не чувствуется. Тов. Ждалов на сессии Верховного Совета правильно подверг критике работу Корженцева и это мы ощущаем в Петропавловске, говорит артист т. Шайнин.

Никому ненужное «соцсовместительство» губительно и для областного театра и для руководства делом искусства в области. Чем скорее это «двухстулье» будет упразднено, тем лучше.

Спрашивается, кому приятно работать в таком театре, где нет тепла, света, отсутствует нужная санитария, план постановок срывается, работники не получают по полтора — два месяца зарплату?

И это правильно. Условия работы театра должны быть резко улучшены, наш театр может и должен быть самым светлым, теплым, уютным, культурным предприятием города.

Немало пробелов и ненормальностей внутри работы самого коллектива театра. Техучеба не организована, производственные совещания проводятся нерегулярно, массовой работы, внимания к людям, заботы о кадрах сцены не чувствуется. Самокритика у администрации театра не в почет. — Мы не знаем своего производственно-финансового плана, артист у нас не знает, за что он должен бороться, — говорит т. Ковалевский.

Тов. Ярский в своем выступлении рассказал, что театр ликвидирован еще в июне прошлого года, а управление искусств КазССР сейчас запрашивает об его актерах, репертуаре и проч. На десятки же наших запросов о высылке пьес для казахской труппы не отвечает. Не помогает профорганизации облтеатра и Казахстанский союз РАБИС.

По окончании беседы, т. Кузнецов обещал коллективу театра оказать помощь, поставив ряд требований перед коллективом театра: ближе быть к общественности, отпасть от замкнутости, воспитывать и растить новые кадры сцены.

Надо надеяться, что областные организации, профсоюзы, комсомол, хозяйственники примут все меры к тому, чтобы наш театр был достойным театром области.