

ВОССТАНОВИТЬ РАБОТУ ЛЕНИНАБАДСКОГО ТРАМ'а

Летом 1936 года по инициативе Ленинабадского горкома комсомола организовался русский самодеятельный драмкружок, который существовал до начала 1937 года. В начале 1937 года любительский кружок перешел в ведение Управления по делам искусств, как официальный русский Театр рабочей молодежи (ТРАМ).

Коллектив ТРАМ'а горел желанием создать действительно полноценный театр, вкладывая в работу все свои силы. Несмотря на то, что враги народа тормозили работу театра, по четыре месяца не выдавали зарплаты, — коллектив упорно работал, и в прошлом году показал 6 постановок.

В начале 1938 года, как только у руководства искусством стал враг народа Бехман, ТРАМ в старом составе был целиком распущен.

Новый директор театра Неверин приступил к подбору «квалифицированных» кадров. В течение шести месяцев ни одного актера в театр принято не было. Вместо них Неверин «подобрал» администратора Хялюк, завхоза Кондратина и др., с которыми устраивал систематические пьянки, растраниживая государственные деньги.

Обо всем этом профсоюзные организации Рабис несколько раз сигнализировали в Управление по делам искусств, в Ленинабадский горсовет, но до сего времени никто о театре не беспокоился, его судьбой не интересовался и горком комсомола.

ГАЛИАКБЕРОВ.