

„Киевское Слово“
гор. Киев. 1901 г. 28 ноября.

«» Дефекты электрического освещения

въ городскомъ театрѣ. Гл. С. Г. Ярономъ атрѣ освѣщеніе его въ теченіе сезона подано вчера г. гор. головѣ пространное стоило 5,500 руб. Если предположить, что заявленіе, весьма ярко проливающее свѣтъ театръ будетъ эксплуатироваться въ теченіе на цѣлый рядъ недостатковъ электрическаго 10 мѣсяцевъ, то городу при нынѣшнихъ по- освѣщенія въ городскомъ театрѣ. Невѣроят- рядкахъ отопленіе и освѣщеніе будетъ сто- но значительный расходъ по освѣщенію го- нить 60,000 руб. Отъ М. М. Вородая городъ родского театра, выразившійся въ октябрѣ получаетъ 24,000 руб. арендной платы, да мѣсяцѣ въ суммѣ 4,700 руб. (за сентябрь приблизительно около 9,000 руб. за излиш- уплачено 6,000 руб.), обратилъ на себя нее освѣщеніе 150 спектаклей (по 60 руб.

вниманіе гор. головы и было уже сдѣлано нѣсколько предложеній какъ театральнымъ комиссіямъ (строительной и исполнительной), такъ и электротехнику И. Н. Водопьянову. Къ сожалѣнію, исполнительная театральная комиссія до сихъ поръ не приняла город- ского театра и въ виду неоконченныхъ ра- ботъ, въ томъ числѣ и по электрическому освѣщенію, не находила возможнымъ вмѣ- шиваться въ это дѣло. Два раза со- зывалась комиссія съ цѣлью указать мѣры къ точному исполненію контракта и два ра- за засѣданія эти не состоялись, въ виду неявки законнаго числа членовъ, и дѣло элек- трическаго освѣщенія идетъ по прежнему, т. е., производится непроизводительно трата электрической энергіи. Но кромѣ громаднаго расхода по освѣщенію, замѣчается чрезмѣр- ный расходъ топлива. По первоначальному проекту предположено было утилизировать отработанный паръ отъ динамо-машинъ для отопленія театра. Въ настоящее время паръ выпускается почему-то въ атмосферный воз- духъ и, осаждаясь, течетъ по площади, обра- зуя лужи, а во время мороза ледъ. Между тѣмъ, если-бы паръ утилизовался для ото- пленія, то собирался-бы въ специально ус- троенной цистернѣ, а отсюда переходилъ-бы въ паровики; благодаря этому, получалась-бы громадная экономія топлива и воды, такъ какъ паровики питались-бы водой темпера- туры въ 50°/о, а не въ 2—4°/о, какъ проше- ходитъ въ настоящее время.

Въ теченіе прошлаго мѣсяца израсходо- вано на топливо 50 саж. дровъ, стоимость ко- торыхъ вмѣстѣ съ пилкой обошлась городъ въ 1,300 руб. Воды израсходовано 75,40 ведеръ, на сумму 105 руб. 56 коп. Та- кимъ образомъ, освѣщеніе театра вмѣстѣ съ отопленіемъ обошлось въ одинъ мѣсяць въ 6,105 руб., тогда какъ въ сгорѣвшемъ те-

каждый), а всего 33,000 руб. Такимъ об- разомъ, городу придется доплатить довольно солидную сумму въ размѣръ 27,000 руб. Расходы по страховкѣ зданія, содержаніе элек- тротехника и всего персонала служащихъ по подсчету обойдется городу около 15,000 руб.; слѣдовательно, городу придется ежегодно рас- ходовать около 42,000 руб., между тѣмъ, городъ не долженъ бы ни одной копѣйки до- плачивать. Освѣщеніе одесскаго гор. театра въ сутки стоитъ—55 руб., а Соловцова— 40 руб., почему же освѣщеніе гор. театра въ сутки стоитъ около 200 руб. Хотя С. Г. Яроны и не спеціалистъ, но онъ указываетъ на нѣкоторые факты, могущіе объяснить чрезмѣрное расхищеніе электрической энер- гіи: въ то время, какъ въ другихъ театрахъ имѣется по 2 дежурныхъ лампочки днемъ, а ночью ни одной, въ нашемъ театрѣ горятъ полныя сутки 160 лампочекъ; при освѣще- нии кассы (1 лампочка) одновременно горятъ 2 люстры въ залѣ по 6 лампъ каждая; при освѣщеніи буфета совершенно безцѣльно ос- вѣщается цѣлый рядъ уборныхъ, другими словами говоря, мы тратимъ на горѣніе де- журныхъ лампочекъ въ 1½ раза болѣе, чѣмъ Соловцовъ на освѣщеніе всего театра во время репетицій и спектаклей. Въ виду этого, С. Г. Яроны предлагаетъ г. гор. го- ловѣ потребовать отъ кого слѣдуетъ необхо- димыя объясненія, дабы во время прекратитъ непроизводительную трату городскихъ денегъ. Гор. голова предложилъ предсѣдате- лю строительной комиссіи Н. Н. Казанскому, тому самому предсѣдателю, что мѣсяца пол- тора тому на столбцахъ нашей газеты въ письмѣ за своей подписью увѣрялъ, что уст- ройство освѣщенія въ театрѣ закончено,— указать причину этого ненормальнаго явле- нія и немедленно же урегулировать освѣще- ніе въ театрѣ.