

"Киевское слово", г.р. Киев
1901.

Киевское слово 11/4939
ТЕАТРЪ И ИСКУССТВО. 1901г.

Отзывъ одесской газеты о драматической труппѣ Н. Н. Соловцова. Не везетъ русской драмѣ и въ Одессѣ и вина, какъ оказывается, падаетъ на того, кто въ послѣдніе годы насаждаетъ въ Одессѣ эту самую русскую драму.

Вотъ что пишутъ «Одес. Новости», выражая сожалѣніе, что въ области русской драмы царитъ дикій произволъ антрепренера, самостоятельно создающаго репертуаръ, самостоятельно набирающаго труппу и безъ всякаго противодѣйствія преподносящаго публикѣ суррогаты русской драмы.

«Развѣ при заботливомъ и внимательномъ отношеніи къ русской драмѣ можно было бы, говорить газета, допустить тѣ артистическія суррогаты, къ какимъ въ послѣднее время сталъ прибѣгать г. Соловцовъ? Развѣ комиссія не должна была потребовать отъ антрепренера пополненія труппы до надлежащаго комплекта артистовъ на всѣ амплуа! Можно ли допустить на сценѣ городского театра, субсидируемаго большою суммой, драматическую труппу безъ *ingenue-comique*? Можно ли допустить, наконецъ, чтобы на нашей сценѣ отвѣтственными роли поручались исполнителямъ едва оставившимъ любительскія подмостки? При такихъ условіяхъ театральная комиссія врядъ ли можетъ ограничиваться общимъ заявленіемъ, что Одессѣ нужна драма, не принимая никакихъ мѣръ къ устраненію безконечнаго ряда отрицательныхъ условій, способствующихъ постановкѣ драматическихъ спектаклей въ городскомъ театрѣ. При тѣхъ условіяхъ, въ какихъ у насъ теперь находится русская драма, было бы слишкомъ рискованно утверждать, что у насъ что либо дѣлается для удовлетворенія потребности публики въ русской драмѣ».