

«Киевское слово», №р. Киев
1901,

Киевское слово №4939

ТЕАТРЪ И ИСКУССТВО. 1901.

Отзывъ одесской газеты о драматической труппѣ И. И. Соловцова. Не везетъ русской драмѣ и въ Одесѣ и вина, какъ оказывается, падаетъ на того, кто въ послѣдніе годы насаждаетъ въ Одесѣ эту самую русскую драму.

Вотъ что пишутъ «Одес. Новости», выражая сожалѣніе, что въ области русской драмы царить дикий произволъ антрепренера, самостоятельно создающаго репертуаръ, самостоятельно набирающаго труппу и безъ всякаго противодѣйствія преподносящаго публикѣ суррогаты русской драмы.

«Развѣ при заботливомъ и внимательномъ отношеніи къ русской драмѣ можно было бы, говорить газета, допустить тѣ артистическія суррогаты, къ какимъ въ послѣдніе время стала прибѣгать г. Соловцовъ? Развѣ комиссія не должна была потребовать отъ антрепренера пополненія труппы до надлежащаго комплекта артистовъ на всѣ амплуа! Можно ли допустить на сценѣ городскаго театра, субсидируемаго большой суммой, драматическую труппу безъ *ingénier-comique*? Можно ли допустить, наконецъ, чтобы на нашей сценѣ отвѣтственныя роли поручались исполнителямъ едва оставившимъ любительскія подмостки? При такихъ условіяхъ театральная комиссія врядъ ли можетъ ограничиваться общимъ заявленіемъ, что Одесѣ нужна драма, не принимая никакихъ мѣръ къ устраненію безкоинечнаго ряда отрицательныхъ условій, сопровождающихъ постановку драматическихъ спектаклей въ городскомъ театрѣ. При тѣхъ условіяхъ, въ какихъ у насъ теперь находится русская драма, было бы слишкомъ рискованно утверждать, что у насъ что либо дѣлается для удовлетворенія потребности публики въ русской драмѣ».