

1902

«Къ освѣщенію гор. театра. Сегодня въ думѣ будетъ разсматриваться вопросъ объ освѣщеніи гор. театра хозяйственнымъ способомъ. Подробный докладъ разработанъ театальной комиссіей. Исторія устройства электрическаго освѣщенія въ гор. театрѣ показываетъ, какъ не слѣдуетъ устраивать освѣщеніе. Первоначально гор. управленіемъ было рассчитано, что освѣщеніе гор. театра обойдется городу не дороже 60 руб. въ сутки. Приступили къ оборудованію собственной электрической станціи, на сцену выплыло совѣстительство и динамо-машина оказалась недостаточной для снабженія театра энергіей. А время шло и городъ, чтобы избѣжать уплаты Бородаю неустойки, принужденъ былъ за доставку энергіи со станціи «Савицкій и Страусъ» заплатить 35,000 руб. Отсюда слѣдуетъ, что одно освѣщеніе театра обошлось городу гораздо больше, чѣмъ арендная плата, получаемая отъ Бородаи. Въ связи съ этимъ находится и вопросъ объ установкѣ электрическихъ приспособленій и проводовъ «Всеобщей компаніей электричества». Работы эти къ сроку не были закончены, къ тому же онѣ производились настолько поспѣшно, что вскорѣ обнаружился весьма серьезные дефекты, обращавшіе на себя вниманіе не только экспертовъ, но и простыхъ зрителей. Въ настоящее время происходитъ исправленіе обнаруженныхъ дефектовъ. Въ виду предстоящаго обсужденія думой этого вопроса, мы хотимъ напомнить гласнымъ объ одномъ характерномъ постановленіи управы въ прошломъ году потому, что въ немъ явно просвѣчивала тенденція привлеченія къ ответственности лица, гарантировавшаго прекрасное устройство электрическаго освѣщенія въ гор. театрѣ. Объ этомъ теперь совершенно забыли. Кромѣ того, изъ заявленія б. гор. электротехника Водопьянова, въ свое время напечатаннаго въ нашей газетѣ, видно, что нѣкоторые лица снисходительно относились къ фирмамъ, устраивавшимъ освѣщеніе. Разъ было такъ, разъ кто-нибудь свободно говорить объ упущеніяхъ, то несомнѣнно онъ не боится правды. Вотъ на думѣ-то и лежитъ обязанность пролить истинный свѣтъ на дѣло устройства освѣщенія гор. театра. Городомъ на устройство освѣщенія истрачено болѣе 100.000 руб. и оно неудовлетворительно. Кіевляне во время опернаго сезона могли наглядно убѣдиться въ этомъ. Замалчивать этотъ фактъ съ нашей стороны было бы преступно. Нужно думѣ выяснитъ всю подкладку устройства электрическаго освѣщенія въ гор. театрѣ. Только тогда и можно будетъ говорить о хозяйственномъ способѣ эксплоатаціи электрическаго освѣщенія въ гор. театрѣ,—иначе онъ можетъ обойтись баснословно дорого.