

Перед новым сезоном

Состав киевских театральных коллективов остался в основном почти тем же, что и в прошлом сезоне, за исключением Театра русской драмы, куда приглашены новый художественный руководитель, режиссер и ряд ведущих актеров.

Остается стабильным состав труппы орденоносного театра оперы и балета. Театр открывает новый сезон постановкой оперы «Щорс» композитора-орденоносца В. Н. Лятошинского. В этом сезоне пойдет заново переделанная опера «Тарас Бульба» Лысенко—Ревуцкого. В дни 21-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции будет поставлена новая опера «Перекоп» Мейтуса, Рыбальченко и Тица. Будут также показаны «Князь Игорь», «Демон». Композитор-орденоносец Норин пишет для театра оперу о Шевченко, которую намечено поставить к 125-летию со дня рождения великого украинского поэта.

В репертуарном плане Киевского оперного театра, как и в прошлые сезоны, не представлены сколько-нибудь разнообразно произведения классиков западноевропейской музыки. Художественное руководство театра отдает предпочтение операм Верди: из года в год здесь идут «Аида», «Травиата», в этом сезоне театр наметил поставить оперу того же композитора—«Отелло».

Чувство глубокой тревоги вызывает положение, создавшееся в Украинском драматическом театре им. Ив. Франка. Управление по делам искусств при СНК УССР до сих пор еще не занялось столь необходимым переукомплектованием штата театра. Репертуарные планы нового сезона пока коллективом не обсуждались. За весь прошл-

ый сезон театр выпустил две премьеры — «Правда» Корнейчука и «Честь» Мдивани. До сих пор театр не знает, что он поставит к 21-й годовщине Октябрьской революции, в шевченковские дни. К открытию сезона премьеры нет.

Театр сверх плана продлил свою гастрольную поездку, и в августе, когда нужно уже готовиться к открытию сезона, труппа пойдет в отпуск.

Крупнейший дефект в работе театра — недостаток в его репертуаре пьес советской тематики. За исключением «Чести» он не показал своим зрителям ни одной пьесы авторов других братских республик. Этот дефект должен быть исправлен в новом сезоне.

Театр им. Франка открывает новый сезон спектаклем «Правда». Готовится «Ревизор» в постановке заслуженного артиста РСФСР Вильчера, возобновляются спектакли прошлого сезона — «Последние», «Дон Карлос», будет показана новая пьеса А. Корнейчука «Богдан Хмельницкий».

Художественным руководителем Театра русской драмы приглашен заслуженный деятель искусств К. П. Хохлов, главным режиссером — заслуженный деятель искусств С. А. Майоров. Но зачем привезены из Москвы... инспектор сцены, помреж? Театр все еще не изжил своего пристрастия к приглашению работников из других городов, хотя и здесь есть достаточно молодых специалистов, которые с успехом могли бы быть использованы на этой работе.

В состав труппы вошел также ряд новых актеров — Самойлов, Лавров, Милославский, Петрова и др.

Коллектив театра работает над пьесой Погодина «Джинкона», которая пойдет к открытию сезона в постановке К. П. Хохлова. Музыку для этой пьесы написал украинский композитор Грудин. В новом сезоне здесь пойдут «Петр I» А. Толстого, «Маскарад» Лермонтова (художественное оформление Наташа Альтмана), «Генеральный консул» бр. Тур и Шейнина.

Театр русской драмы, работая в столице Советской Украины, в течение ряда лет неставил пьес украинских драматургов. Эта ошибка не исправлена и в репертуарном плане нового сезона.

Довольно благополучно с подготовкой к сезону в Театре юного артиста. Театр работает над постановкой «Кочубея» Первенцева и Охлопкова. В новом сезоне здесь будет показана «Красная шапочка» Шварца. В шевченковские дни театр поставит новую пьесу украинского драматурга Суходольского «Тарас Шевченко».

Несерьезное отношение к составлению репертуарного плана на новый сезон проявляли некоторые областные отделы искусств Украины (Полтава, Днепропетровск и др.). Планы этих областей не утверждены Управлением по делам искусств при СНК УССР и возвращены для переработки.

В ряде городов Украины состояние театральных зданий впечатляет опасения. Так, киевский горсовет до сих пор не подготовил театрального помещения. Херсонский горсовет довел до полного развала прекрасное помещение местного городского театра. Открытие нового сезона здесь срывается. Такая же картина и в Кременчуге, где театральное здание не ремонтируется.

А. ЯГНЯТИНСКИЙ