

Труженикам села

...Село Залесье, Чернобыльского района на Киевщине. Здесь живет прославленный мастер высоких урожаев Герой Социалистического Труда Дарья Ильинична Пелагеч. Киевский поэт Дмитро Белоус решил посвятить этой передовой труженице поэму. Он длительное время жил в семье Дарьи Пелагечи, работал в составе ее звена и в результате написал поэму «Жизнь Дарьи Пелагечи, ею самою поведанная». Произведение Д. Белоуса с большим интересом обсуждалось на читательской конференции в колхозе.

Это один из ярких примеров стремления творческих работников Киева укреплять свои связи с жизнью, активно помогать партийным организациям области в коммунистическом воспитании тружеников.

В столице Советской Украины трудится большой отряд творческой интеллигенции. В ее деятельности исключительно большую роль сыграли решения XX съезда КПСС и выступление Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». Эти партийные документы работники литературы и искусства восприняли как руководство к действию.

Широкий размах приобрело шефство творческих коллективов над сельскими районами области. В нем участвуют все столичные театры, музыкальные коллективы и творческие союзы. В 1958 году театры Киева показали колхозному зрителю 92 спектакля, на которых присутствовало более 80 тысяч человек. Театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, например, ознакомил тружеников

Благородные начинания творческой интеллигенции Киева

сельских районов с операми «Милана» Г. Майбороды, «Катерина» Н. Аркаса, театр имени Л. Украинки показал им пьесы «В поисках радости», «Когда цветет акация», «Расцвет над морем», театр имени Ив. Франко — «Мартын Боруля», «Банкира» и другие. Артисты республиканской филармонии и эстрады провели в селах области более 600 концертов. Перед гастролирующими в сельских районах выступают Заслуженная капелла бандуристов УССР, ансамбль танца УССР, ведущие артисты киевских театров.

Коллективы театров имени Ив. Франко, имени Л. Украинки, музыкальной комедии и республиканского театра юного зрителя создают филиалы для обслуживания колхозного зрителя. Полезное начинание!

Деятели искусства украинской столицы оказывают квалифицированную помощь кружкам художественной самодеятельности. Мастера сцены, режиссеры, хормейстеры, балетмейстеры, художники читают в подшефных районах лекции для участников художественной самодеятельности, участвуют в подборе репертуара, в постановке спектаклей.

Хорошей традицией стало у нас также знакомить тружеников села с постановками театров братских республик, гастролирующих в Киеве.

Белорусский драматический театр имени Янки Купалы побывал в гостях у колхозников артели имени Сталина Дымерского района и показал пьесу «Простая девушка», артисты Ленинградского театра комедии выступили на сцене клуба колхоза имени Жданова Макаровского района.

Большая дружба завязалась между хлеборобами колхоза «Большевик» Броварского района и коллективом Московского академического Малого театра. Будучи на гастролях в Киеве, артисты этого прославленного театра побывали в гостях у колхозников артели «Большевик». Они показали несколько отрывков из своих спектаклей с участием виднейших мастеров советской сцены. В память об этой теплой встрече народные артисты СССР Е. Турчанинова и М. Царев посадили у дома культуры колхоза деревья дружбы.

Много делает для расширения и укрепления связей киевских театров и гастролирующих коллективов с тружениками сельского хозяйства области Украинское театральное общество, возглавляемое народной артисткой СССР Н. Ужви.

Важной формой укрепления связей с тружениками сельского хозяйства являются совместные выезды в села украинских артистов, композиторов и писателей. В один субботний день в Ново-Шепеличском и Полесском районах выехало более девяноста работников литературы и искусства. В их числе были композиторы — народный артист СССР К. Данкевич, за-

служенные деятели искусств УССР Ф. Козицкий, П. Майборода, А. Филиппенко, писатели — Ю. Збанацкий,

Д. Белоус, Н. Нагнибела, В. Козаченко, народный артист СССР М. Гришко, народная артистка УССР Л. Лобanova, заслуженные артисты УССР О. Кусенко, П. Колесник, В. Дуклер и другие. Встретиться с наибольшим количеством трудающихся, подробно ознакомить их со своей творческой деятельностью, выслушать пожелания, поближе узнать о достижениях тружеников сельского хозяйства — вот к чему стремился каждый участник этой поездки. Разделившись на группы, гости беседовали с колхозниками, механизаторами, интеллигенцией, учащейся молодежью. В этих встречах приняло участие более четырех тысяч сельских тружеников. А вечером в районных домах культуры двух полесских районов состоялись большие литературно-музыкальные вечера.

Интересная деталь: на вечер в Ново-Шепеличи приехало немало колхозников из прилегающих районов Белорусской ССР. Для колхозников были прочитаны лекции на темы: «Образ В. И. Ленина в советском искусстве», «Октябрьская социалистическая революция в советском искусстве», «Комсомол в изобразительном искусстве», «Тема советского патриотизма в искусстве» и др. Каждая такая лекция сопровождалась показом кинофильма. Областное товарищество художников организовало передвижную выставку работ киевских художников. Выставка экспонировалась в Васильковском и Гребенковском районах, а также в селе Трушки, Белоцерковского района. Исторический музей к 40-летию ВЛКСМ открыл в селе Триполье, Обуховского района, выставку о героическом пути киевской комсомольской организации. Коммунисты Союза художников Украины выступили инициаторами организации художественного музея в подшефном Богуславском районе.

В связи с предстоящим съездом писателей Украины, отдел науки и культуры обкома КП Украины и Союз писателей разработали подробный план проведения читательских конференций на темы: «Наш молодой со-

временник», «Трудовые подвиги комсомола», «Дружба народов СССР в произведениях советских писателей», «Колхозное село в украинской современной художественной литературе». В Велико-Половецком, Березанском, Бородянском, Переяслав-Хмельницком и некоторых других районах такие конференции уже проведены. В них приняли участие писатели Ю. Збанацкий, В. Минко, В. Кучер, П. Усенко, Д. Белоус и другие. Немало сделали для пропаганды произведений изобразительного искусства среди сельского населения Союз художников Украины, а также киевские музеи. Специальная агитбригада из сотрудников Музея украинского искусства и Музея русского искусства побывала в ряде сел Яготинского и Березанского районов. Для колхозников были прочитаны лекции на темы: «Образ В. И. Ленина в советском искусстве», «Октябрьская социалистическая революция в советском искусстве», «Комсомол в изобразительном искусстве», «Тема советского патриотизма в искусстве» и др. Каждая такая лекция сопровождалась показом кинофильма. Областное товарищество художников организовало передвижную выставку работ киевских художников. Выставка экспонировалась в Васильковском и Гребенковском районах, а также в селе Трушки, Белоцерковского района. Исторический музей к 40-летию ВЛКСМ открыл в селе Триполье, Обуховского района, выставку о героическом пути киевской комсомольской организации. Коммунисты Союза художников Украины выступили инициаторами организации художественного музея в подшефном Богуславском районе.

В докладе товарища Н. С. Хрущева на XXI съезде КПСС, в выступлениях делегатов съезда и в его решениях с особой силой подчеркнута важная роль литературы и искусства в коммунистическом строительстве и воспитании нового человека. Наши творческие кадры должны еще более укрепить свою связь с жизнью народа, полнее отображать борьбу советского народа за построение коммунистического общества. Деятели литературы и искусства глубоко осознают задачи, поставленные Коммунистической партией перед ними в период развернутого строительства коммунистического общества в нашей стране. Укрепляя связь с народом, писатели и работники искусства столицы Советской Украины создадут новые произведения, достойные великих дел советского народа — строителя коммунистического общества.

И. ДМИТРИЕВА.

В. ГОЛУБКОВ.

Инструкторы отдела науки и культуры Киевского обкома КП Украины.