

# НАШИ ИНТЕРВЬЮ 5 ТЕАТРЫ ПОДЫМАЮТ ЗАНАВЕС

Закончилось жаркое гастрольное лето. Новый театральный сезон вступает в свои права. Столичные театры поднимают занавес.

— Что нового увидят зрители в этом сезоне? — с таким вопросом обратился наш корреспондент к директорам киевских театров.

— Нынешний театральный сезон для нас особенно ответственный, — сказал замести-

тель директора Академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко Д. Д. Федоряченко. — Весь мир широко отмечает 150-летие со дня рождения Т. Г. Шевченко, имя которого носит наш театр. В связи со славной датой композитор Г. Майборода пишет оперу, посвященную великому сыну украинского народа. Ставят ее, народный артист УССР режиссер В. Сляренко, народный артист УССР дирижер В. Тольба.

Свой 97-й сезон мы открыли одним из лучших наших спектаклей, оперой «Арсенал», которая вот уже три года вызывает неизменный интерес зрителей.

Ближайшая премьера — жемчужина русской классики, опера М. Мусоргского «Хованщина».

После долгого перерыва, зрители снова встретятся на возобновленных спектаклях «Тоска» и «Богдан Хмельницкий» со своими любимыми исполнителями народными артистами СССР Н. Ворзулевым и М. Гришко, народной артисткой УССР Л. Лобановой, заслуженными артистами УССР Н. Тимохиным, В. Третьяком. Планируем поставить оперы Д. Верди «Трубадур» и Д. Шостаковича «Катерина Измайлова».

Балетной труппе нашего театра тоже предстоит много работы. В ближайшее время начнутся репетиции нового балетного спектакля «Поручик Киже» С. Прокофьева, в постановке заслуженного артиста РСФСР А. Лапаури. Народный артист СССР В. Вронский готовит балет А. Хачатуряна «Спартак». Кроме того, возобновляются балеты «Шурале» и «Спящая красавица».

Труппа нашего театра пополнилась выпускниками консерватории. В партии Татьяны («Евгений Онегин») выступит Л. Семененко. С. Чуйко будет петь Розину в «Севильском цирюль-

нике», где партию Фигаро исполнит Н. Кондратюк.

Планируем выступления в наших спектаклях артистов Большого театра, имени Кирова, зарубежных гостей.

— Проблема связи искусства с жизнью народа является главной, — сказал директор Русского драматического театра имени Леси Украинки Л. Т. Куропатенко. — Можем ли мы заявить, что актеры, режиссеры, драматурги отдадут народу все, на что они способны? Конечно, нет. Нашим театром и драматургам еще частенько изменяет живое ощущение советской действительности.

Какие новые произведения увидят зрители в ближайшее время на сцене нашего театра, дадут ли драматурги пьесы, которые будут восприниматься не только разумом, но и сердцем?..

Мы знаем, что основа хорошего спектакля — совершенная пьеса и, прежде всего, пьеса современная. За последние годы появился ряд хороших пьес, но будем откровенны: их до обидного мало. У нас иногда место героя на сцене занимают персонажи недалекие, лишённые высоких помыслов и ярких, своеобразных характеров.

В новом театральном сезоне зрители увидят спектакль «Иду на грозу» по роману Д. Гранина. Эта пьеса — о чистоте пути, избранного человеком, о красивых людях-творцах. В этом году наш город-герой празднует 20-летие своего освобождения. По заданию театра писатель В. Собко пишет к празднику новое произведение. Вы, вероятно, читали опубликованный в «Неделе» материал о борьбе киевского подполья во времена фашистской оккупации?.. Вот по этим материалам и создаст свою пьесу драматург. Мы собираемся показать ее в дни Октября.

Наш театр носит имя славной дочери украинского народа Леси Украинки. Поэтому мы считаем необходимым всегда иметь

в репертуаре ее произведения. Возобновляем спектакль «В пущу», режиссер Н. Соколов будет ставить «Каменный восторг».

Мы уже сейчас начинаем подготовку к 50-летию Советской власти. К этой дате театр мечтает выпустить 2—3 новых спектакля.

— Репертуар всегда был и остается идейной основой деятельности художественного коллектива, — сказал директор театра имени Ивана Франко А. Г. Карпенко. Репертуарное направление нашего театра — современность и пропаганда украинской классики. Мы будем создавать спектакли, правдиво отражающие социалистическую действительность и обличающие все то, что мешает нашему движению к коммунизму.

Сейчас идут репетиции пьесы Н. Зарудного «Остров твоей мечты» и юбилейного спектакля к 100-летию со дня рождения О. Кобылянской «У неділю рано зілля копала».

К 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко Н. Зарудный передал нашему театру свою пьесу «Марина».

В ближайшее время мы покажем киевлянам новый сценический вариант пьесы А. Корнейчука «В степях Украины».

Приглашенный в театр режиссер В. Лизогуб будет ставить спектакль «Правда и кривда». Автор пьесы — известный украинский писатель М. Стельмах. В портфеле театра комедия В. Минко «Любовь без командировки» и инсценировка А. Омельчука по мотивам повести И. Франко «Перекрестные тропинки».

Чтобы укрепить связь со зрителем, мы собираемся установить театральный день для каждого предприятия, учебного заведения. Заранее будет согласовываться день посещения театра и спектакль, который интересно посмотреть.

По-прежнему бригады нашего театра будут выступать на предприятиях.