



В ГОРОДЕ НАД ДНЕПРОМ

Время больших замыслов ♦ Приближаются дни Шевченко ♦ О чем рассказывает театральная афиша ♦ Картины молодых художников ♦ Песня отправилась на Кубу ♦ Хорошее творческое настроение

В КИЕВ пришла осень. Зелёный наряд города с каждым днем меняет свою окраску, становясь золотисто-багряным. Оживленнее стало у театральных подъездов. Возвращаются художники, чьи дорожные альбомы, этюды полны зарисовок, эскизов. Из путешествий по шевченковским местам вернулись несколько групп поэтов, композиторов, живописцев. Приближается 150-летие со дня рождения великого украинского поэта-демократа Тараса Григорьевича Шевченко. Готовясь к юбилею, деятели литературы и искусства Киева поехали по шевченковским дорогам, чтобы «подышать воздухом, которым дышал Тарас».

В селе под Киевом на берегу Днепра возле домика, где живут поэты, раскинула ветви верба. Некоторое время тому назад из Казахстана в Киев самолетом привезли несколько веток от дерева, посаженного в прошлом столетии руками Шевченко. И шумит листьями, тянется ввысь к солнцу молодое деревцо. Такая же верба зеленеет на окраине Киева у дома Максима Рыльского. О Тарасовой ветке написаны волнующие стихи. Она словно зеленая эстафета, переданная от великого kobzarya нынешним украинским литераторам.

С ИНТЕРЕСОМ встречаю читателей новая книга Олеса Гончара «Тронка». Большой спрос на нее — свидетельство успеха. Вышедшая не так давно, она не залеживается на прилавках книжных магазинов.

Мы не застали автора «Тронки» дома. Он уехал на

встречу с читателями в воинскую часть. Писатель не прерывает своих давних связей с людьми нашей армии.

Встречи с читателями и зрителями всегда дают большой творческий заряд деятелям литературы и искусства. Содержательной была встреча писателей с труженниками завода «Арсенал» имени Ленина. Работникам кино, художникам, композиторам многое дали встречи с трудовыми коллективами столицы.

В свежих номерах журналов и газет — стихи Андрея Малышко из подготавливаемого к печати поэтического сборника, переводы Максима Рыльского стихов чешских и словацких поэтов, отрывки из пьесы Михаила Стельмаха «Правда и кривда», поэма Дмитра Павлычко «Детство», роман Ивана Ле «Хмельницкий»...

Сейчас по сценарию М. Стельмаха Киевская киностудия имени Довженко снимает в селе Печоры фильм «Люди не все знают», пьеса «Правда и кривда» репетируется Театром имени Ив. Франко. А на рабочем столе писателя не оконченная еще рукопись романа «Сердце должно болеть».

В НОВОЙ редакции пьеса «В степях Украины» Александра Корнейчука готовится к постановке на этой же сцене.

Действие в пьесе начинают два старых деда-рыбака. Их челны бросили якорь у оркестровой ямы. Полный сочного украинского юмора диалог предваряет начало и развитие конфликта между двумя председателями колхозов —

Чесноком и Галушкой. Спор этот кончается победой Чеснока и поражением Галушки. Действие происходит как бы в наши дни, в пьесу внесено много нового, на смену некоторым прежним действующим лицам пришли новые.

— С большим удовольствием, — рассказывает молодой режиссер Н. Шейко, — мы работаем над этой замечательной пьесой из золотого фонда нашей драматургии. Ее премьеру мы покажем в канун праздника Октября.

Здесь же в театре нам довелось увидеть репетиции пьесы Микола Зарудного «Остров твоей мечты». Рождается оптимистический жизнеутверждающий спектакль, который рассказывает о нашей молодежи, ее славных делах. Актеры работают над ролями с большим душевным подъемом.

— Это моя четвертая пьеса, — говорит М. Зарудный, — которая будет идти в театре франковцев. Ею они открывают сезон. К шевченковскому юбилею готовлю пьесу «Марина» по мотивам произведений нашего kobzarya. Она также будет идти в этом театре.

Увидели мы и третью репетицию — большая группа актеров репетировала пьесу по повести Ольги Кобылянской «В воскресенье рано зелье копала». Спектакль появится на сцене в октябре, к столетию со дня рождения выдающейся писательницы.

На афишах Киевского русского театра имени Леся Украинки зрители скоро прочтут названия новых спектаклей. К 20-летию со дня освобождения Киева от немецко-

фашистских захватчиков Вадим Собко пишет пьесу «Киевская тетрадь». Ее-то и покажет театр. Это будет спектакль о героях киевского подполья, славных советских патриотах. Театральный коллектив намерен также в недалеком будущем показать инсценировку романа Д. Гранина «Иду на прозу».

Большая группа артистов Киевского театра оперы и балета с успехом выступает сейчас на Кубе. Театр открывает сезон оперой Г. Майбороды «Арсенал», идут репетиции «Хованщины» Мусоргского, балета С. Прокофьева «Подпоручик Киже», готовится постановка оперы «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича и балета «Спартак» А. Хачатуряна. К 150-летию со дня рождения украинского kobzarya будет показана опера Г. Майбороды «Шевченко».

— Большое счастье быть в наши дни деятелем искусства, — сказала в беседе с нами Белла Руденко, — когда родная партия проявляет столько внимания к творческой интеллигенции. Наш коллектив старается ответить на эту заботу хорошими спектаклями...

М И Н У В Ш И М летом в Киеве была открыта республиканская художественная выставка. Ее посетили десятки тысяч человек. Она показала, что художники Украины непоколебимо стоят на позиции социалистического реализма. Сейчас мастера изобразительного искусства готовят работы к большой республиканской выставке, посвященной шевченковскому юбилею.

В. Касиян работает над серией графических произведений. Много интересного привезла Т. Яблонская из поездки по Криворожью, сейчас она пишет картины, посвященные героическому труду горняков Криворожского бассейна. Г. Мелихов готовит к шевченковским дням картины «Друзья» и «Возвращение Шевченко из ссылки».

Художников горячо волнуют темы борьбы за мир, темы героического подвига советских воинов. Интересным обещает быть полотно М. Хмелько «Солдат свободы».

В украинском искусстве настойчиво дает о себе знать талантливая молодая поросль. Всесобщее признание получили картины молодого художника Вилена Чеканюка «Утро Сибири». «Первая комсомольская ячейка на селе», «После работы», «Знакомство», работы молодой художницы Татьяны Голембевской «Подруги» и «Украинские куманцы».

В Д О Х О В Е Н Н Ы М творческим порывом охватчены композиторы. Л. Ревуцкий пишет хоры на слова Шевченко. А. Штогаренко закончил цикл хоров «Шевченкиана». К. Данькевич работает над хоровой поэмой «Песни человечества» и пишет к шевченковским дням вокально-симфоническую поэму «Над Днепром широко».

Образы советских людей, волнующие темы наших дней положены в основу многих произведений, создаваемых сейчас композиторами Киева. Г. Жуковский готовит оперу

«Поединок с совестью», Ю. Мейтус — оперу «Дочь ветра», Б. Лятошинский — Четвертую симфонию. Над «Поэмой о Днепре» работает А. Филиппенко.

Богата и многогранна культурная жизнь Киева. На днях Киевская киностудия имени Довженко показала фильм на героическую тему «Трое суток после бессмертия». Идет работа над картиной «Его величество» по сценарию А. Первенцева, посвященной рабочему классу. Режиссером В. Довгалем готовятся к экранизации пьесы А. Корнейчука «Гибель эскадры». Фильм «Сон» снимается к 150-летию со дня рождения Шевченко. Большая работа ведется совместно со студией «Мосфильм» над картиной «Зачарованная Десна» Александра Довженко.

Радостно отметить наши все более крепнущие культурные связи. Киевляне имели возможность послушать выступления вокалистов Нью-Йорка, Токио, Хельсинки. Недавно возвратилась из Франции группа учащихся Киевского хореографического училища. Украинский ансамбль танца с успехом выступил в Америке, а Государственный народный хор в Югославии. Народная артистка СССР Белла Руденко выезжала на гастроли в Норвегию и Чехословакию.

Приближается октябрьский праздник. У людей творческого труда, живущих и работающих в городе над Днепром, хорошее творческое настроение.

М. ОДИНЕЦ.
(Соб. корр. «Правды».)
г. Киев.

Много нового, интересного появляется в нашей многонациональной литературе, в нашем многонациональном искусстве. Многие заслуживают поддержки, общественного внимания. Вот поэтому вслед за репортажем «В городе над Днепром», рассказавшим о том, чему посвящены в эти дни вдохновение, творческие усилия деятелей литературы и искусства Киева, будут напечатаны такие же сообщения корреспондентов «Правды» о художественной жизни в столицах братских союзных республик нашей страны.

ПРАВДА
МОСКВА
3 ОКТ 1954