



В ГОРОДЕ НАД ДНЕПРОМ

Время больших замыслов ◆ Приближаются дни Шевченко ◆ О чем рассказывает театральная афиша ◆ Картины молодых художников ◆ Песня отправилась на Кубу ◆ Хорошее творческое настроение

В КИЕВ пришла осень. Зеленый наряд города с каждым днем меняет свою окраску, становясь золотисто-багряным. Оживленнее стало у театральных подъездов. Возвращаются художники, чьи дорожные альбомы, этюдники полны зарисовок, эскизов. Из путешествий по шевченковским местам вернулись несколько групп поэтов, композиторов, живописцев. Приближается 150-летие со дня рождения великого украинского поэта-демократа Тараса Григорьевича Шевченко. Готовясь к юбилею, деятели литературы и искусства Киева поехали по шевченковским дорогам, чтобы «подышать воздухом, которым дышал Тарас».

В селе под Киевом на берегу Днепра возле домика, где живут поэты, раскинула ветви верба. Некоторое время тому назад из Казахстана в Киев самолетом привезли несколько веток от дерева, посаженного в прошлом столетии руками Шевченко. И шумят листьями, тянутся ввысь к солнцу молодое дерево. Такая же верба зеленеет на окраине Киева у дома Максима Рильского. О Тарасовой ветке написаны волнующие стихи. Она словно зеленая эстафета, переданная от великого кобзаря нынешним украинским литераторам.

С ИНТЕРЕСОМ встречаются читателями новая книга Олеся Гончара «Тронка». Большой спрос на нее — свидетельство успеха.

Вышедшая не так давно, она не залиживается на прилавках книжных магазинов.

Мы не застали автора «Тронки» дома. Он уехал на

встречу с читателями в воинскую часть. Писатель не прерывает своих давних связей с людьми нашей армии.

Встречи с читателями и зрителями всегда дают большой творческий заряд деятелям литературы и искусства. Содержательной была встреча писателей с тружениками завода «Арсенал» имени Ленина. Работникам кино, художникам, композиторам многое дали встречи с трудовыми коллективами столицы.

В свежих номерах журналов и газет — стихи Андрея Малышко из подготавливавшего к печати поэтического сборника, переводы Максима Рильского стихов чешских и словацких поэтов, отрывки из пьесы Михаила Стельмаха «Правда и кривда», поэма Дмитрия Павлычко «Детство», роман Ивана Ле «Хмельницкий»...

Сейчас по сценарию М. Стельмаха Киевская киностудия имени Довженко снимает в селе Печоры фильм «Люди не все знают», пьеса «Правда и кривда» репетируется Театром имени Ив. Франко. А на рабочем столе писателя не оконченная еще рукопись романа «Сердце должно болеть».

В НОВОЙ редакции пьесы «В степях Украины» Александра Корнейчука готовится к постановке на этой же сцене.

Действие в пьесе начинают два старых деда-рыбака. Их члены бросили якорь у оркестровой ямы. Полный сочного украинского юмора диалог предваряет начало и развитие конфликта между двумя председателями колхозов —

Чесноком и Галушкой. Спор этот кончается победой Чесноком и поражением Галушки. Действие происходит как бы в наши дни, в пьесе внесено много нового, на смену некоторым прежним действующим лицам пришли новые.

— С большим удовольствием, — рассказывает молодой режиссер Н. Шейко, — мы работаем над этой замечательной пьесой из золотого фонда нашей драматургии. Ее премьеру мы покажем в канун праздника Октября.

Здесь же в театре нам довелось увидеть репетиции пьесы Миколы Зарудного «Остров твоей мечты». Рождается оптимистический жизнеутверждающий спектакль, который расскажет о нашей молодежи, ее славных делах. Актеры работают над ролями с большим душевным подъемом.

— Это моя четвертая пьеса, — говорит М. Зарудный, — которая будет идти в театре франковцев. Ею они открывают сезон. К шевченковскому юбилею готовлю пьесу «Марина» по мотивам произведений нашего кобзаря. Она также будет идти в этом театре.

Увидели мы и третью репетицию — большая группа актеров репетировала пьесу по повести Ольги Кобылянской «В воскресенье рано зелье копала». Спектакль появится на сцене в октябре, к столетию со дня рождения выдающейся писательницы.

На афишах Киевского русского театра имени Леси Украинки зрители скоро прочтут названия новых спектаклей. К 20-летию со дня освобождения Киева от немецко-

фашистских захватчиков Вадим Собко пишет пьесу «Киевская тетрадь». Ее-то и покажет театр. Это будет спектакль о героях киевского подполья, славных советских патриотах. Театральный коллектив намерен также в недалеком будущем показать инсценировку романа Д. Гранни «Иду на прозу».

Большая группа артистов Киевского театра оперы и балета с успехом выступает сейчас на Кубе. Театр открывает сезон оперой Г. Майбороды «Арсенал», идут репетиции «Хованщины» Мусоргского, балета С. Пронофьева «Подпоручик Киже», готовится постановка оперы «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича и балета «Спартак» А. Хачатуряна. К 150-летию со дня рождения украинского кобзаря будет показана опера Г. Майбороды «Шевченко».

— Большое счастье быть в наши дни деятелем искусства, — сказала в беседе с нами Белла Руденко, — когда родная партия проявляет столько внимания к творческой интеллигенции. Наш коллектив старается отвечать на эту заботу хорошими спектаклями...

МИНУВШИМ летом в Киеве была открыта республиканская художественная выставка. Ее посетили десятки тысяч человек. Она показала, что художники Украины непоколебимо стоят на позициях социалистического реализма. Сейчас мастера изобразительного искусства готовят работы к большой республиканской выставке, посвященной шевченковскому юбилею.

В. Касян работает над серией графических произведений. Много интересного привезла Т. Яблонская из поездки по Криворожью, сейчас она пишет картины, посвященные героическому труду горняков Криворожского бассейна. Г. Мелихов готовит к шевченковским дням картины «Друзья» и «Возвращение Шевченко из ссылки».

Художников горячо волнуют темы борьбы за мир, темы героического подвига советских воинов. Интересным обещает быть полотно М. Хмелько «Солдат свободы».

В украинском искусстве настойчиво дает о себе знать талантливая молодая поросль. Всеобщее признание получили картины молодого художника Вилена Чеканюка «Утро Сибири», «Первая комсомольская яичка на селе», «После работы», «Знакомство», работы молодой художницы Татьяны Голембивской «Подруги» и «Украинские кумиць».

ВДОХНОВЕННЫМ творческим порывом охвачены композиторы. Л. Ревуцкий пишет хоры на слова Шевченко, А. Штогаренко закончил цикл хоров «Шевченкиана». К. Данкевич работает над хоровой поэмой «Песни человечества» и пишет к шевченковским дням вокально-симфоническую поэму «Над Днепром широким».

Образы советских людей, волнующие темы наших дней положены в основу многих произведений, создаваемых сейчас композиторами Киева. Г. Жуковский готовит оперу

«Поединок с совестью», Ю. Мейтус — оперу «Дочь ветра», Б. Лятошинский — Четвертую симфонию. Над «Поэмой о Днепре» работает А. Филиппенко.

Богата и многогранная культурная жизнь Киева. На днях Киевская киностудия имени Довженко показала фильм на героическую тему «Трое суток после бессмертия». Идет работа над картиной «Его величество» по сценарию А. Первеницева, посвященной рабочему классу. Режиссером В. Довгалем готовится к экранизации пьесы А. Корнейчука «Гибель эскадры». Фильм «Сон» снимается к 150-летию со дня рождения Шевченко. Большая работа ведется совместно со студией «Мосфильм» над картиной «Зачарованная Десна» Александра Довженко.

Радостно отметить наши все более крепнущие культурные связи. Киевляне имели возможность послушать выступления вокалистов Нью-Йорка, Токио, Хельсинки. Недавно возвратилась из Франции группа учащихся Киевского хореографического училища. Украинский ансамбль танца с успехом выступил в Америке, а Государственный народный хор в Югославии. Народная артистка СССР Белла Руденко выезжала на гастроли в Норвегию и Чехословакию.

Приближается октябрьский праздник. У людей творческого труда, живущих и работающих в городе над Днепром, хорошее творческое настроение.

М. ОДИНЕЦ.

(Соб. корр. «Правды»).
г. Киев.

Много нового, интересного появляется в нашей многонациональной литературе, в нашем многонациональном искусстве. Многое заслуживает поддержки, общественного внимания. Вот поэтому вслед за репортажем «В городе над Днепром», рассказывающим о том, чему посвящены в эти дни вдохновение, творческие усилия деятелей литературы и искусства Киева, будут напечатаны такие же сообщения корреспондентов «Правды» о художественной жизни в столицах братских союзных республик нашей страны.

ПРАВДА
МОСКВА

3 ОКТ 1954