

29 НОЯ 1966

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА • 3

ПРЕМЬЕРЫ КИЕВСКИХ ТЕАТРОВ

КИЕВ, 28. (РАТАУ). Конец ноября оказался для киевских театров необычайно «урожайным»: творческие коллективы подарили зрителям одну за другой три премьеры.

Героническую поэму Б. Горбатова «Юность отцов» показал киевлянам Театр юного зрителя имени Ленинского комсомола. Пьесу о революции и гражданской войне, которую театр включил в репертуар, посвященный 50-летию Великого Октября, поставил заслуженный артист республики А. Барсегян.

Франковцы познакомили зрителей еще с одной страницей творчества Великого Каменяра, впервые осуществив постановку повести Ивана Франко «Перехресні стежки». Инсценизацию этого интересного произведения, в котором показано бесправное положение гуцульского крестьянства в начале XX века и моральное вырождение буржуазной интеллигенции, сделал артист театра А. Омельчук. Поставил спектакль, посвящен-

ный 110-летию со дня рождения Ивана Франко, молодой режиссер М. Гияровский.

Русский академический театр имени Леси Украинки пригласил сегодня зрителей на премьеру «Встречи поздние и ранние» В. Пановой — спектакль о нашем современнике. Гармонично слилась с пьесой, поставленной заслуженным артистом УССР М. Розиным, музыка композитора И. Шамо.