

# ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

Отшумело гастрольное лето. Один за другим возвращаются на свои базы театры столицы Советской Украины. С чем приходят они к новому сезону? Каковы их ближайшие планы?

Раньше других подняли занавес академические театры имени Ив. Франко и имени Леси Украинки.

Франковцы нынешним летом показали свои спектакли во Львове и в Полтаве. Первой премьерой нового сезона будет музыкальная драма «Человек из Манча» Д. Дериона с

музыкой Митчела Ли. В спектакле, который ставит режиссер В. Лизогуб, оживут образы «Дон-Кихота» и их создателя М. Сервантеса. Главный режиссер театра С. Смеян работает над сценическим воплощением новой пьесы А. Коломийца «За девятым порогом» — о героях Запорожской Сечи. Будет поставлена также пьеса В. Васильева «А зори здесь тихие», раскрывающая героизм советской молодежи в годы Великой Отечественной войны.

Из классических произведений афишу театра пополнят «Три сестры» А. Чехова и «Виндзорские кумушки» В. Шекспира.

Театр имени Леси Украинки намерен предложить зрителям несколько интересных пьес советских авторов. В их числе «Валентин и Валентина» М. Рощина, «Человек со стороны» И. Дворецкого, комедия грузинского драматурга О. Иоссе-лиани «Пока арба не перевернулась». Из произведений ук-

раинских авторов намечены к постановке новые пьесы В. Собко, П. Загребельного, И. Рачады.

Коллектив продолжает работу над произведениями русской классики: на его афише появятся «Бесприданница» А. Островского и «Чудаки» М. Горького.

На днях поднял занавес академический театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Уже в этом году театр пригласит зрителей на премьеру

замечательного балета С. Прокофьева «Золушка». Зазвучит на киевской сцене опера классика грузинской музыки З. Палиашвили «Абесалом и Этери».

Начата работа над постановкой новой оперы Г. Майбороды «Ярослав Мудрый».

Сезон в Киеве театр откроет 2 октября новой постановкой оперетты И. Дунаевского «Вольный ветер» (режиссер А. Барсегян). Для сцены Дворца культуры «Украина» готовится ревю-оперетта «Роз-Мари» в постановке И. Гриншпуна. В работе новые оперетты — «Киевские каштаны» (пьеса Г. Плоткина, музыка О. Сандлера) и «101 жена султана» (пьеса Д. Шевцова, музыка А. Филиппенко). В плане театра и новый спектакль для детей.