

Вырезка из газеты

ОКТ 1971

ПРАВДА УКРАИНЫ

г. Киев

# КО ДНЯМ ТОРЖЕСТВ

## ТЕАТР

Идет год юбилейный. Приближаются торжественные дни... Чем радует нынче концертно-театральная жизнь столицы Украины?

Хорошей традицией стало для Киевского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра имени Ив. Франко пополнять свой репертуар новыми пьесами известного украинского драматурга Н. Зарудного. Премьера нынешнего года — его же героико-философская поэма «Тыл». Эта пьеса — гимн мужеству и благородству советских людей, самоотверженных и человечных и в трагический час войны, — получила первую премию на посвященном 60-летию Великого Октября республиканском конкурсе на лучшую пьесу о современности. Франковцы свой спектакль тоже посвятили славному юбилею. «Тыл» шел уже три раза в мае и с неизменным успехом идет в этом сезоне.

Главные роли поручены как заслужившим и признание и звания актерам — М. Заднипровскому, А. Гашинскому и другим, так и дебютантам — юного комиссара Ленка играет молодой В. Нечипоренко. Через весь спектакль проходит мелодия, воспевающая подвиг (композитор И. Шамо). Спектакль поставлен народным артистом УССР С. Смияном.

Весь прошлый сезон готовилась к юбилею Великого Октября Государственная заслуженная ордена Трудового Красного Знамени академическая капелла «Думка» (художественный руководитель и главный дирижер народный артист УССР М. Кречко).

Впервые исполнялась на Украине оратория С. Прокофьева на слова С. Маршака «На страже мира», созданная в год, когда по всему земному шару шел сбор подписей под Стокгольмским вовзванием.

Во многих областях на юбилейных концертах уже звучала в исполнении хора, оркестра и солиста симфония № 3 «Я стверджуюсь» Е. Станковича на стихи П. Тычины. Отражающая революционный подъем, становление человека-творца,

симфония эта отмечена Государственной премией Украинской ССР имени Т. Г. Шевченко.

Впервые в Киеве будет исполнена вокально-симфоническая поэма «Дорогой Октября» А. Штогаренко. Сюжетная линия этого произведения четко видна и по названиям частей: «Шалійте, тирани», «Революція іде», «Зійшла комунізму зоря» (слова П. Тычины, В. Коржа, А. Новицкого).

Подготовлена и сольная программа капеллы — из новых произведений украинских композиторов — С. Людкевича, Г. Майбороды, К. Данькевича, А. Филиппенко, А. Коломийца, русских — в частности, «9 Января» Д. Шостаковича, эстонских, молдавских, грузинских и других.

С каждой своей программой «Думка» по традиции знакомит тружеников завода «Транссигнал», жителей Белоцерковского района. Будут радостно встречать там дорогих гостей и в дни юбилея.

«Товарищ Любовь» — так называется оперетта, написанная по известной пьесе К. Трепесова «Любовь Яровая» поэтом Ю. Рыбчинским и композитором В. Ильиным и подготовленная к 60-летию Великого Октября Киевским государственным театром оперетты. Премьера состоится в канун юбилея. В спектакле заняты лучшие силы. Так, Любовь Яровую поет В. Чемена, Швандю — Д. Шевцов, Панову — Л. Запорожцева, Кошкина — Г. Горюшко. Постановка заслуженных деятелей искусств УССР В. Бегмы и Е. Дущенко.

В праздничные дни актеры театра будут выступать на сцене подшефного Васильковского дворца культуры в совместно подготовленном большом концерте. У театра оперетты тесные связи с жителями Васильковского района. Летом им была показана постановка «Песни сердца» (музыка А. Билаша). На открытие осеннего-зимнего сезона в Киев, в театр приезжали — с хлебом-солью — представители от подшефных. Приедут, конечно, посмотреть и новую работу театра-друга — спектакль «Товарищ Любовь», посвященный 60-летию Октября.