

# «ЗОРИ ЧЕРКАСЩИНЫ»

В Черкассах — театральная весна. Музыкально-драматический театр имени Т. Г. Шевченко проводит в мае свой первый фестиваль «Зори Черкасщины». Проблемы, поднятые в спектаклях фестиваля, волнуют зрителя, особенно молодого — самого пылко, самого отзывчивого.

Все знают судьбу шевченковской Катерины и Марины. В образной поэтичности спектаклей «Катерина» и «Марина» раскрывается борьба человека за свое достоинство, свободу и право на большую любовь. В игре арт. В. Виноградовой (Катерина) и Н. Пенской (Марина) соединилось богатство души героинь с общим строем спектакля.

Романтическую Татьяну, человека большой духовной красоты, полюбил Грыць. Спектакль «У неділю рано зілля копала» — один из лучших на фестивале, зритель тепло принимает игру арт. Е. Вержбицкой и арт. Г. Босенко, исполнителей ролей Татьяны и Грыця.

Основной состав группы театра молодежный. Можно сказать, что в большой мере это фестиваль молодежи, ведь и в других спектаклях фестиваля — «На рассвете», «Севастопольский вальс», «Поздняя любовь», «Фортуна», «Фараоны» — актерская молодежь в содружестве со старшими товарищами — заслуженными артистами УССР В. Болейко, Н. Поповой, В. Игнатенко, Н. Попсым, П. Кобржицким, с артистами балета — Н. Ворониной, Н. Чапиной, А. Таланом, Л. Ковалем, В. Луценко, играет с подъемом, по праву завоевывая признательность зрителей.

А. ЗИНЧЕНКО.

Зав. литературной частью театра имени Т. Г. Шевченко.

Консольное здание,  
1966, 21 мая

Київ