

Вырезка из газеты *

СЕВЕРНЫЙ
РАБОЧИЙ

г. Ярославль



„Все блеснит радостью и счастьем...“

Гастроли Черкасского музыкально-драматического театра им. Т. Г. Шевченко

О СПЕКТАКЛЕ Черкасского областного музыкально-драматического театра «Сорочинская ярмарка» можно сказать словами Белинского, обращенными к одноименной повести Гоголя: «Тут все светло, все блеснит радостью и счастьем».

Ярославцы увидели эту веселую, искрящуюся жизнелюбием музыкальную комедию в инсценировке известного украинского театрального деятеля М. Старицкого, постановку осуществил режиссер театра В. Псяревский.

Своеобразие спектакля «Сорочинская ярмарка» заключается прежде всего в национальном колорите. И здесь главное средство его выражения — язык, богатый нюансами, помогающий глубже постичь характер народа, склад его души, темперамент. Красочные народные обряды, сцены искрящегося юмора тонко переплетаются с задушевной музыкой, элементами фантастики.

В стиле украинской песенности выдержана музыка спектакля. Ее автор — львовский композитор А. Радченко. Музыкаль-

ные номера органично вытекают из драматического развития. В характере пасторальной безмятежности звучит оркестровое вступление к спектаклю, и невольно вспоминаются слова гоголевской повести: «Как упоителен, как роскошен летний день в Малороссии...». В лирических песнях раскрывается строй сердечных чувств Хотины (артистка Л. Талах) и влюбленного в нее Панько (артист И. Дер-

кач). Казацкой удалью, задором веет от песни пана Цыбули в первом действии — эту роль исполняет народный артист УССР В. Игнатенко.

Композитор А. Радченко, стремясь придать музыке национальную окраску, широко использовал в спектакле народные украинские мелодии. Таков именно лирический дуэт Хотины и Панько в первом действии. Изобретательно обрабаты-

вает автор мелодию украинской шуточной песни, используя ее для характеристики Хавроньи в третьем действии.

Поэзия народной жизни сочно оживает в многочисленных танцах (балетмейстер В. Коваленко). Они пестрой вереницей включаются в действие, создавая атмосферу народного веселья.

Яркие образы комедийных героев создали заслуженный артист УССР И. Кравцов (Соло-

пий Черевик), артистка А. Антонова (Хавронья), народный артист УССР В. Игнатенко (кум Цыбуля), заслуженный артист УССР В. Маевский (есаул), артист В. Швец (цыган Фенько), заслуженный артист УССР В. Свитюк (Афанасий Иванович), заслуженный артист УССР Н. Попова (дед Стратон).

В спектакле Черкасского театра обращают внимание красочные декорации, костюмы, они талантливо решены художником Дмитрием Нарбутом. Ярославцы знакомы с творчеством этого художника — его произведения экспонируются вместе с работами его земляков в выставочных залах областного отделения Художественного фонда РСФСР.

Активным участником действия стал и оркестр, руководимый дирижером В. Талахом.

Ярославцы увидели в эти дни, кроме «Сорочинской ярмарки», спектакли «Тыл» по пьесе Н. Зарудного, «Голубые олени» (автор А. Коломиец). Все они тепло приняты зрителем.

Л. БУРЦЕВА,
лектор-музыковед Ярос-
лавской филармонии.