

Бакинский рабочий
г. Баку

И ОПЕРА, И ДРАМА

В Баку начинает показывать свои спектакли Черкасский областной украинский музыкально-драматический театр имени Т. Г. Шевченко.

Минувший год в жизни нашего театра был особенный. Коллектив отметил свое пятидесятилетие. Полвека назад он был создан как Государственный рабоче-крестьянский театр. И с тех пор всегда откликается на самые актуальные проблемы и события в жизни нашей страны.

Постановка ярких, интересных пьес на современную тему свидетельствует об активном вмешательстве театра в жизнь. Не случайно в гастрольном репертуаре — пьесы о нашем сегодняшнем дне, в том числе драма московского драматурга Алексея Казанцева «Старый дом», в центре которой — важная проблема становления личности, ответственности всех и каждого за судьбу молодого человека.

Черкасский театр имени Т. Г. Шевченко — активный пропагандист идей пролетарского интернационализма, дружбы народов. Не раз мы выступали на Украине первооткрывателями братской национальной драматургии. На нашей сцене были поставлены пьесы драматургов Белоруссии, Латвии, Грузии, Азербайджана, Татарии, Молдавии, Башкирии. Сейчас в репертуаре театра пьеса известного литовского драматурга Ю. Грушаса «Любовь, джаз и черт», в которой автор раскрывает тему формирования нравственных идеалов современного молодого человека. Работаем мы и с молодыми драматургами — бакинцы увидят спектакль по пьесе Леонида Никоненко «Чужой», в которой речь идет о духовной красоте человека с большой душой и добрым сердцем.

Наш театр — музыкально-драматический. У нас на афише можно увидеть и драму, и музыкальную комедию, оперетту, даже оперу.

Кроме комической оперы «Запорожец за Дунаем» С. Гулак-Артемовского, мы предлагаем бакинцам музыкальную комедию «Насильно мил не будешь» (пьеса М. Ножкина, музыка В. П. Соловьева-Седого). По сюжету это те жеделки известного денщика Шельменко из популярной комедии Григория Квитки-Основьяненко «Шельменко-денщик», но по сути — новое произведение. В постановке пьеса приобрела современный подтекст, изменились условия игры актеров. Характеры и поступки ге-

роев стали ближе и интереснее сегодняшнему зрителю. Современные ритмы и атмосферу предложил композитор.

В гастрольном репертуаре есть еще одна пьеса, написанная по мотивам повести классика украинской литературы Г. Квитки-Основьяненко «Конотопская ведьма» — острая социальная ироничность, правдивость характеров и обстоятельств сделали это произведение широко популярным. В интерпретации Б. Жолдака и композитора И. Поклада спектакль предостерегает людей от социальной и нравственной слепоты.

На суд зрителя мы предлагаем также две известные оперетты. Это «Марица» И. Кальмана и «Цыганский барон» И. Штрауса.

Стремясь разнообразить репертуар, расширить творческие возможности коллектива, театр постоянно обращается к мировой драматургии. В нашем репертуаре — «Медведь» Ж. Ануя. Мы всегда ищем героя, который бы выходил за рамки заурядности, будничности. Именно такова Медведь, которая противостоит моральному предательству Язона, выбрав в жизни путь неуспокоенности и борьбы.

Черкасский театр имени Т. Г. Шевченко — это ансамбль единомышленников, коллектив творческих индивидуальностей, в котором гармонически соединяется мастерство актеров разных поколений. На сцене театра вдохновенно работают мастера украинской сцены: народный артист УССР В. Игнатенко, заслуженные артисты УССР Н. Попова, В. Маявский, Л. Попова, В. Свитюк, В. Супрунов, В. Болейко, И. Свитюк, В. Чернодуб, В. Кононцева, Л. Талах, В. Семененко, Н. Зарудная, артисты И. Клименко, Б. Антонов, Б. Ворвулев. Руководит театром главный режиссер — заслуженный артист республики А. И. Сытник.

Искусство нашего театра широко известно за пределами области и республики. Его гастрольные поездки неоднократно проходили в Киеве, а также в Кишиневе, Минске, Харькове, Ярославле, Орске, Оренбурге, Уфе.

Сегодня мы с волнением ждем встречи со взыскательным зрителем столицы Азербайджана.

В. ПРИСЯЖНЕНКО,
помощник главного режиссера театра по литературной части.

На снимке: сцена из спектакля «Любовь, джаз и черт».

