



К гастроллям Черкасского областного украинского музыкально-драматического театра им. Т. Г. Шевченко

НАКАНУНЕ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧИ

Два года назад наш художественный коллектив, носящий имя земляка, великого украинского кобзара отпраздновал свое пятидесятилетие. Ко многому обязывает театр, работающий в промышленном и культурном центре шевченковского края, это имя. И потому тема героического подвига во имя человека и добра на земле — одна из главных в нашем репертуаре. Спектакли «Тарас Шевченко» Малышка, «Порт-Артур» Попова и Степанова, «Яблоневый плен» Днепровского, «Навеки вместе» Амитерна, «Тринадцатый председатель» Абдуллина. «Спасите доктора Рейча» Бедзина, «Медя» Анвя, поставленные в последние годы, отвечают этому направлению.

Черкасский театр большое внимание уделяет классической пьесе, где композиторами и драматургами так выразительно использовано народное творчество.

В поисках своего репертуара театр отдает предпочтение современной драматургии, ее остро социальной проблематике, высокой гражданственности. Вместе с тем нас привлекают произведения музыкальные. Вот почему на нашей афише можно встретить народную комедию, музыкальную драму, музыкальную комедию, оперетту.

Сегодняшнюю труппу театра составляют зрелые мастера сцены — народный артист УССР В. Иг-

натенко, заслуженные артисты УССР В. Шевченко, В. Маевский, Н. Попова, В. Супрунов, Л. Попова, В. Свитюк, Л. Талах, В. Чорнодуб, В. Коношева, В. Семененко, Н. Зарудная, артисты Б. Антонов, И. Клименко, Б. Ворвулев, А. Строгина и другие.

Выделяются яркой творческой индивидуальностью актеры среднего поколения — С. Кржечковский, А. Кнышук, А. Киресва, Н. Коломиец, Н. Глазов, В. Иожича. Успешно совершенствует свое мастерство молодежь — В. Коломиец, А. Ульянова, Л. Скобель, С. Клименко, Н. Тейбаш, О. Берлинский и другие.

Как и у многих театральных коллективов, карта гастрольных маршрутов нашего театра пестра и интересна. Только за последние годы коллектив побывал с творческим отчетом в Киеве, Харькове, Кишиневе, Минске, Витебске, Оренбурге, Орске, Белгороде, Уфе, Баку.

Ныне наш коллектив впервые встретится с трудностями Абхазской АССР. Эту встречу мы рассматриваем как символ братского единства наших народов, праздник единения наших культур. 7 июня мы начинаем свои гастролы в г. Сухуми.

Гастрольная афиша нашего театра разнообразна по своей тематике и жанрам. Это богатая колоритными характерами и яркой музыкальной национальной формой героиче-

ская драма «Назар Стодоля» по пьесе Т. Шевченко, классические оперетты «Марица» И. Кальмана, «Цыганский барон» И. Штрауса; в интерпретации М. Ножкина и В. Соловьева-Седого мы покажем приключения денщика Шельменко в спектакле «Насильно мил не будешь». Современная проблематика представлена театром в спектаклях «Старый дом» А. Казашева, «Спасите доктора Рейча» Ю. Бедзина, «Любовь, джаз и черт» Ю. Грушаса, «Любовь и голуби» В. Гуркина. Спектаклем «Медя» по пьесе Ж. Анвя мы представляем зарубежную драматургию. Увлекательное приключение Галкого Утенна театр предлагает нашим юным зрителям в спектакле «Дорога к солнцу» А. Горина и Э. Яворского.

Глубоко в прошлое уходят корни дружбы наших народов. Обновленная Октябрьем, она окрепла и развивается в годы нашей социалистической действительности. С именем Д. Гулиа, С. Чанба живет в наших сердцах гордость за свободолюбивый, талантливый абхазский народ.

С чувством большой ответственности приезжаем мы на землю древней Апсны и будем рады, если гастролы нашего театра станут заметным событием в культурной жизни Сухуми.

А. СЫТНИК,
главный режиссер театра.