

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

В этом году гастрольный маршрут Черниасского областного украинского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко пролег из Чернасс в Ростов, с берегов седого Днепра на берега Тихого Дона, с земли, на которой родился великий kobзарь Тарас Шевченко, на землю, давшую миру гениального художника слова Михаила Шолохова. Это обязывает но мнегому.

В 1982 году театру исполнилось 50 лет. Он был создан в период индустриализации страны, коллективизации сельского хозяйства как государственный рабоче-крестьянский театр, и это сразу определило пути его идеино-творческого развития. Театр активно вмешивается в жизнь, стремясь стать подлинным проводником социалистической идеологии, советской морали, нашего образа жизни.

Особое место в нашем репертуаре всегда занимала тема борьбы за мир. Она раскрывается в спектакле «Спасите доктора Рейча». Украинский драматург и прозаик Юрий Бедзик написал остроконфликтную драму, в которой поднимаются актуальные вопросы мира и дружбы между народами.

Перед врачами одного из советских институтов стоит сложная задача — спасти жизнь девочки путем трансплантации. Этот смелый эксперимент возглавляют ведущие врачи — Антон Богуш и Андрей Рубанчук. Проблема пересадки органов интересует и западногерманского врача Рейча, который со своей семьей приезжает в Советский Союз.

Совместные поиски ученых могли бы помочь многим людям на земле. Но Рейч, огуланный финансовыми военными контрактами, не может принять самостоятельного решения, поделиться с русскими своими открытиями.

Борьба за Рейча и составляет основу сюжета драмы.

В подборе текущего репертуара театр отдает пред-

почтение современным пьесам, оригинальным по форме, остро сюжетным по содержанию. В этом театральном сезоне выбор пал на пьесу В. Гуркина «Любовь и голуби», посвященную проблемам духовной жизни тружеников колхоза. Автор в поэтической форме ярко раскрывает тему возрождения человека, его доброты, верности долгу, семье, земле, на которой он живет.

Нас заинтересовала драма московского драматурга А. Казанцева «Старый дом», ставящая проблему ответственности всех и каждого за судьбу молодого человека.

В спектакле «Любовь, джаз и черт» по пьесе известного литовского драматурга Ю. Грушаса речь идет о выборе нравственных идеалов современного молодого человека. Сюжетный стержень пьесы — взаимоотношения Беатриче и Андрияса, чья обоюдная душевная неуспокоенность имеет общий корень: в детстве они оба были обделены материнской любовью.

В нашем репертуаре музыкальная комедия «Насильно мил не будешь» (пьеса М. Ножкина, музыка В. П. Соловьева-Седого). По сюжету это те же проделки известного денщика Шельменко из комедии украинского классика Григория Квитки-Основьяненко «Шельменко-денщик», но по сути — совершенно новое произведение. В интерпретации М.

Ножкина пьеса приобрела яркий, современный подтекст.

На суд зрителя мы выносим две известные оперетты — «Марицу» И. Кальмана и «Цыганского барона» И. Штрауса.

Стремясь разнообразить репертуар, расширить свои творческие возможности, наш коллектив постоянно обращается к мировой драматургии. Надеемся, что ростовчан заинтересует «Медея» известного французского драматурга Ж. Ануя. В основе этой пьесы — общечеловеческая проблема — борьба добра и зла как вообще в мире, так и в душе человека в частности.

Ростовчане, которые придут в наш театр, познакомятся с творчеством таких мастеров сцены, как народный артист УССР Владимир Игнатенко, заслуженные артисты республики Нина Зарудная, Вячеслав Супрунов, Надежда Попова, Лидия Попова, Валерий Свитюк, Виктор Семеновко, Владимир Чорнодуб, Валентина Кононцева, Людмила Талах, Инна Свитюк, артисты Иван Клименко, Борис Антонов, Борис Ворвулев, Иван Олексиниш, Мария Супрунова, Александра Киреева. В спектаклях будет занята и наша одаренная молодежь.

Режиссуру театра возглавляет главный режиссер, заслуженный артист УССР Алим Иванович Сытник. Она вбирает в себя творческий почерк режиссера Владимира Шителя, художников Даниила Нарбута, Надежды Никифоровой, Анатолия Морозова, дирижера Валентина Талаха, балетмейстера — заслуженного работника культуры УССР Валентина Луценко.

Все мы с волнением ждем встреч с чуткими и взыскательными ростовскими зрителями. Добро пожаловать!

В. ПРИСЯЖНЕНКО.

Заведующая литературной частью театра.

8 ИЮН 1984

Вечерний Ростов

г. Ростов н/А