

Вырезка из газеты

МОЛОТ

25 ИЮН 1984

г. Ростов-на-Дону

ВО ИМЯ ЧЕЛОВЕКА

Значительное место в эстетическом воспитании трудящихся Черкасщины занимает творчество коллектива Черкасского областного украинского музыкально-драматического театра, который носит имя своего великого земляка Тараса Григорьевича Шевченко.

Два года тому назад театр отпраздновал пятидесятилетие. Ко многому обязывает имя, которое носит театр. Поэтому тема героического подвига во имя человека и добра на земле так или иначе является доминирующей в нашем репертуаре. Спектакли «Тыл» Н. Зарудного, «Синие кони на красной траве» В. Шатрова, «Яблонево плен» Ю. Днепровского, «Навеки вместе» Л. Дмитерка, «Спасите доктора Рейча» Ю. Бедзика, «Медая» Ж. Ануя и другие, поставленные в последние годы, явились воплощением этой основной темы.

Черкасский театр в своем репертуаре большое внимание уделяет украинской классической драматургии, воплотившей богатство народного творчества. Среди этих работ —

«Бесталанная», «Запороженец за Дунаем», «Титаривна».

В поисках актуальной тематики театр отдает предпочтение современной драматургии, ее высокой гражданственности. Вместе с тем нас привлекают произведения музыкальные. Вот почему на афише театра можно встретить народную оперу, музыкальную драму, музыкальную комедию, оперетту.

Сегодняшнюю труппу театра возглавляют зрелые мастера сцены. Среди них — народный артист УССР В. Игнатенко, заслуженные артисты УССР В. Шевченко, В. Маевский, Н. Попова, В. Супрунов, Л. Попова, В. Свитюк, Л. Талах, В. Кононцова, В. Семененко, Н. Зарудная, артисты Б. Антонов, И. Клименко, Б. Ворвулев, А. Строгина...

Карта гастрольных маршрутов нашего театра пестра и интересна. Только за последние годы коллектив побывал с творческими отчетами в Киеве, Харькове, Кишиневе, Минске, Витебске, Оренбурге, Орске, Белгороде, Уфе, Баку, Сухуми.

Первого июля в Ростове, в окружном Доме офицеров, черкасский театр открывает свои гастроли. Афиша театра разнообразна. В ней богатая колоритными характерами и яркой музыкальной национальной формой героическая драма «Назар Стодоля» по пьесе Т. Шевченко, классические оперетты «Марица» И. Кальмана, «Цыганский барон» И. Штрауса. В интерпретации М. Ножкина и В. Соловьева-Седого мы покажем приключения денщика Шельменко в спектакле «Насильно мил не будешь». Современная проблематика представлена в спектаклях «Старый дом» А. Казанцева, «Любовь, джаз и черт» Ю. Грушаса, «Любовь и голуби» В. Гуркина, «Чужой» Л. Никоненко...

С чувством глубокого уважения к революционным и трудовым традициям трудящихся донского края мы начинаем свои гастроли и будем рады, если они станут заметным событием в культурной жизни Ростова.

А. СЫТНИК.

Главный режиссер театра, заслуженный артист УССР.