

*Письма в редакцию***ЗАБЫТЫЙ ТЕАТР**

На автомашине, на колхозной пед-воде и даже верхом пересезкают из района в район артисты Кировского колхозно-совхозного театра. Нередко, добираясь до колхоза, приходится с трудом преодолевать горные перевалы. Но мы любим свою работу, и трудности не пугают нас.

Наш театр существует уже два года. Он создан главным образом из любителей колхозных драмкружков. Молодой, сплоченный коллектив, руководимый М. Овчинниковым, с большим увлечением ведет культурную работу в селах Таласской долины, с упорством работает над новыми постановками, над самообразованием. В репертуаре театра пьесы советских драматургов и произведения классиков — «Женитьба» Н. В. Гоголя, «Без вины виноватые» А. Островского, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Пурга» Щеголева и др.

Но в районах нам не помогают и зачастую равнодушно относятся к нашему делу. Коллектив приезжает в районный клуб, но в клубе холодно, сцена не приспособлена и вовсе не оборудована. Даже в Кировском Доме культуры для артистов нет рабочей комнаты, помещение не отапливается. Это все отражается на видимой работе театра.

Давно надо перевести Кировский театр в центр долины — в село Таласс. Три месяца тому назад районные организации Таласса обратились с этой просьбой в Управление по делам искусств при СНК Киргизской ССР. Однако положение не изменилось до сих пор. Наш театр вообще не пользуется вниманием Управления. Работой никто не руководит. За два года существования театра у нас лишь один раз был представитель Управления по делам искусств.

По поручению коллектива . . .

Н. СТАРИКОВ.

Художник Кировского колхозно-совхозного театра.