

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

24 АПР 45

Москва

Газета №

В театре Иссык-Куля

(По телеграфу от нашего корреспондента)

За последний год Пржевальский драматический театр показал зрителям семь новых спектаклей. В беседе с вашим корреспондентом директор театра М. Любанский рассказал:

— В 1944 году в наш репертуар вошли спектакли: «Двенадцатая ночь» Шекспира, «Нечистая сила» А. Толстого, «Без вины виноватые» и «Женитьба Бальзамина» Островского, «Навстречу эскадре» Тевелева, драма из героического прошлого киргизского народа «Сарынжи» Эшмамбетова и вечер старинных водевилей Каратыгина и Ленского. В отборе пьес мы старались добиться разнообразия тематики и драматических жанров.

Особенно большим успехом пользовалась «Двенадцатая ночь» (в постановке режиссера Н. Смирнова). Шекспировский спектакль явился серьезным экзаменом и отличной школой для всего актерского состава театра.

Значительной вехой в деятельности театра стала также постановка «Сарынжи» — первой киргизской пьесы на пржевальской сцене. Перед тем, как сыграть ее, актерский коллектив тщательно изучал историю киргизского народа, старинный быт киргизов, ознакомился с знаменитым народным эпосом «Манас». Спектакль был оформлен художником И. Белевичем. Постановщик Г. Юдин стремился воссоздать на сцене атмосферу и дух героической эпохи борьбы киргизов со своими поработителями. Этот спектакль

охотно посещают киргизские зрители и с увлечением смотрят его. Мы не ограничились показом «Сарынжи» только в Пржевальске, но выезжали с этим спектаклем в горные селения — районные центры Иссык-Кульской области, и на пограничные заставы в горах Тянь-Шаня.

Недавно основной состав актеров театра совершил поездку на фронт. Три месяца пребывания на фронте многое дали театру. Сейчас, возвратившись в Пржевальск, мы полны желания поставить на своей сцене спектакль, который ярко показал бы трудную и благородную, героическую жизнь советского воина. Мы ищем сейчас такую пьесу.

В ближайшее время репертуар театра пополнится, кроме того, двумя новыми спектаклями: «Слуга двух господ» Гольдони и «Поединок» братьев Тур и Шейнина.

Событием последних недель в жизни нашего театра явилось рождение киргизской драматической группы. Мы отобрали в колхозах области лучших комузистов, певцов, участников колхозной самодеятельности. Теперь они стали штатными работниками Пржевальского театра. Группу будущих исполнителей возглавил опытный киргизский актер Айдар Хаджибеков. Началась регулярная учеба, воспитание актера. Надеемся, что в недалеком будущем, мы сможем показать на сцене нашего театра первый спектакль, сыгранный силами киргизских артистов.

ПРЖЕВАЛЬСК (Киргизская ССР).