

Иссык-Кульский киргизский драматический театр

В мае 1937 года в Иссык-Кульской области был создан колхозно-совхозный театр. Репертуар театра в то время был очень беден. Но уже в следующем году театр переходит к серьезным вещам и удачно осуществляет постановку пьесы Шукурбекова «Джапалак Джатпасов». В 1939 году большая работа над постановкой пьесы Джоомарта Боконбаева «Токтогул» позволяет театру занять одно из первых мест в смотре областных театров и получить право на поездку в Москву для показа спектакля на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

Коллектив театра пополняется артистами Тянь-Шаньского драматического театра, Фрунзенского театра юного зрителя и окончившими Московский государственный театральный институт студентами. Сложившийся, таким образом, сильный драматический коллектив успешно осуществляет ряд серьезных постановок — «Русские люди» Симонова, «Черная туча» Эшмамбетова, «Оч» и «Курманбек-батыр» Джантошева, которые он показывает в городах и селах Тянь-Шаньской и Иссык-Кульской областей.

После исторического решения ЦК ВКП(б) о репертуаре драматических театров и улучшении его, театр перестроил свою работу. За последние два года он дал ряд постановок на современные советские темы: «Русский вопрос» Симонова, «Хлеб наш насущный» Вирты, «Вперед» Иманалиева, «Песчаная пустыня» Абдумамунова, «Мой аил» Шукурбекова, «Вторая бригада» Осмонова и другие. В мае нынешнего года на сцене театра с успехом прошел новый спектакль «Семья Аллана» Мухтарова.

Заметно выросло исполнительское мастерство театрального коллектива. Артистка Урумкан Исмаилова создала ряд цельных сценических образов: Джесси в пьесе «Русский вопрос», Твердовой — в пьесе «Хлеб наш насущный», Ягуль — в «Семье Аллана». Артист Сулейман Меерканов хорошо провел роли секретаря райкома Рогова в пьесе «Хлеб наш насущный» и Смита в «Русском вопросе». Джумабюб Садыбекова интересно исполняет роль председателя колхоза Роговой в пьесе

«Хлеб наш насущный» и врача Зипы в «Семье Аллана». Заслуженные артисты Алиман Джанкорозова и Калмамбет Эркибаев создали яркие образы матери Бийке в «Семье Аллана» и Андриана в пьесе «Хлеб наш насущный».

После перехода на бездотационную работу театр поставил свыше 450 спектаклей, на которых присутствовало 60 тысяч зрителей, побывал во всех районах двух областей. Недавно театр вернулся из длительной поездки по Тянь-Шаню, где поставил 70 спектаклей.

В работе театра есть и серьезные недостатки. Основной из них — бедность репертуара. Сейчас в портфеле театра есть всего одна небольшая пьеса Токбаева «Кайчилуу Бакей». Происходит это потому, что Управление по делам искусств и Союз писателей республики не организуют совместную работу драматургов и театрального коллектива над новыми сценическими произведениями.

В. КОРОЛЬКОВ.

г. Пржевальск.