

1 ЯНВ 1958

Новые спектакли в 1958 году

Недавно Джалал-Абадский киргизский драматический театр им. Токтогула вернулся из столицы республики, куда выезжал с творческим отчетом. Фрунзенские зрители горячо принимали своих друзей из Южной Киргизии.

Во Фрунзенском драматическом театре, где проходили гастролы, всегда было много народа. Джалал-абадские артисты показали зрителям столицы свои лучшие спектакли — «Женитьбу» Гоголя и «Семью Алана» Мухтарова.

Однако, наряду с положительными отзывами о спектаклях, в адрес работников театра поступили и серьезные критические замечания. Так, например, в «Женитьбе» актерам не удалось создать запоминающиеся образы. Спектакль во многом оказался поверхностным, и исполнители ролей только по внешнему виду напоминали знаменитых гоголевских персонажей. Серьезные претензии были предъявлены также художнику-декоратору.

Сейчас артисты Джалал-Абадского театра пересматривают свое творчество в свете критических замечаний зрителей и театральной общественности столицы.

Режиссер театра Аманбек Ниязалиев поделился с нами своими творческими планами на Новый, 1958 год.

В первых числах января зрители Джалал-Абада увидят новый спектакль Ишмамбетова «Сарынжи». Спектакль рассказывает о жизни и героической борьбе киргизского народа. Роль Сарынжи поручена заслуженному артисту Киргизской ССР Аттокуру Базарбаеву.

В ближайшее время в репертуарный план театра войдут также пьесы: Афанасьева «Три солдата» — о 28 героях-панфиловцах — и «Лекарь поневоле» Мольера.

Кроме того, коллектив театра уже сейчас усердно готовится к весенне-летним гастрольным поездкам в отдаленные районы республики.

Е. Оранская.