

Наш театр

Вместо привычного деревянного помоста сцены — под ногами зеленая трава, а мощные театральные прожекторы заменяют мигающие желтоватым светом фонари. Но зрители-животноводы и хлопкоробы Кызыл-Джарской долины довольны: сегодня к ним в гости приехали артисты областного киргизского драматического театра. В первых «рядах», прямо на зеленой траве — самые почетные зрители, седобородые чабаны и табунщики, чуть подальше — молодежь. И те и другие не остаются равнодушными к происходящему на «сцене».

...Седой старик хочет взять в жены 16-летнюю девушку. Родители девушки назначают калым: десять лошадей, 100 баранов, 5 коров и две тысячи рублей денег. Скоро свадьба. Горькими слезами плачет невеста. Самодовольно ухмыляется в седую бороду старый бай...

— Ай, шайтан, старый пес, — сердито попыхивая трубкой, ворчит один из зрителей, сидящих в первом ряду.

Гневом сверкают глаза молодых джигитов, руки их невольно сжимаются в кулаки. Взволнованы лица девушек, а старые колхозницы, для которых происходящее на сцене не просто спектакль, а кусочек их прошлого, не могут удержать слез.

Давно кончился спектакль. В степи повеяло ночной прохладой, но зрители не расходятся. Плотнее запахнув цветистые халаты, они еще долго обсуждают только что увиденную пьесу. А рядом молодежь — хозяева и гости, несмотря на поздний час, о чем-то весело спорят. Звучит задорный девичий смех, веселые голоса парней.

Минувшим летом артисты Киргизского драматического театра с успехом обслуживали животноводов и хлопкоробов нашей и Ошской областей. И всюду, где бы ни появились большие серые машины с надписью «Джалал-Абадский драматический театр» люди в этот день работали с удвоенной энергией, чувствовалось, что у всех праздничное приподнятое настроение.

В этом году творческий коллектив театра подготовил несколько новых постановок. Среди них пьеса М. Аманова «Чормоок», «Диль диль Зейнаб» таджикского драматурга Мухтарова, а также спектакль из классического репертуара «Лекарь поневоле» Мольера.

За последнее время в творче-

ский коллектив театра влилось новое пополнение выпускников Ташкентского театрального института, в их числе — молодой одаренный артист А. Кашкаралиев и артист С. Джакипов. В наступающем году театр пополнится за счет выпускников Московской консерватории, а также воспитанников театрального института Ташкента.

В апреле будущего года в столице Узбекской ССР Ташкенте состоится фестиваль театральных коллективов республик Средней Азии, или как его называют «Среднеазиатская театральная весна». Сейчас артисты театра заняты подготовкой новой пьесы Джаманова «Избранный путь», посвященной 40-летию ВЛКСМ, с которой они собираются выступить на фестивале. Кроме того, творческий коллектив театра готовит пьесы «Бедность — не порок» А. Островского, «Сулуулар» («Красавицы») Э. Турсунова, «Чудесный сплав» М. Алыбаева, «Киянат» М. Рыскулова и Ксбегенова и другие.

Недавно на сцене театра была показана премьера пьесы М. Борбугулова «Барпы», в которой рассказывается о жизни замечательного певца киргизского народа Барпы Алыкулова. Постановка имела огромный успех у зрителей. Роль Барпы Алыкулова исполняет талантливый артист театра Алиев, Токтогула Сатылганова играет артист Каракеев.

В настоящее время артисты Киргизского драматического театра выехали с гастрольями к хлопкоробам Ленинского и Базар-Курганского районов, выполнившим план хлопкозаготовки.

Более плодотворной работе театрального коллектива в значительной степени мешает то, что артистам до сих пор не созданы нормальные условия для работы. Помещение, где проводятся репетиции, мало и не отвечает своему назначению. Беден и реквизит театра — костюмы, декорации. Мало проявляется заботы о материально-бытовых условиях артистов. Многие артисты театра не обеспечены квартирами, что, безусловно, не дает им возможности творчески работать над собой.

Коллектив театра полон желания работать как можно плодотворнее, для этого ему нужно создать необходимые условия.

С. МУРАИ.