

НОМСОМОЛЕЦ

КИРГИЗИИ ФРУНЗЕ

4 АВГ. 388

По следам материалов „Комсомолец Киргизии“ 1,020 „Самодур в роли режиссера“

На днях состоялось собрание работников Фрунзенского театра юного зрителя, на котором были обсуждены две статьи «Зазнавшиеся вельможи» и «Самодур в роли режиссера», напечатанные в нашей газете.

Все факты, о которых сообщалось в статьях, подтвердились. На собрании было вскрыто много других фактов, говорящих о том, что театр до сего времени является беспризорным. В течение трех лет им никто всерьез не интересовался. Враги народа, сидевшие в Наркомпросе и в Управлении по делам искусств Киргизской ССР, всячески старались развалить молодой театр: политико-воспитательная работа не велась, помещения для репетиций и постановок театр не имел, сметы составлялись вредительно, так что на учебу актеров средств не было. и т. п.

Последний год положение в театре особенно тяжелое. Директор Ржевский целиком находился под влиянием режиссера Ефремова, который зажимал всякую критику, мешал творческому росту актеров, на репетициях был груб.

17 человек, выступивших на собрании, все, как один, сказали, что режиссер Ефремов разлагает театр, а Ржевский своим бездействием содействует этому. В резолюции записано: «Собрание считает необходимым освободить от работы режиссера тов. Ефремова, и с должности директора театра — тов. Ржевского».

Режиссер Ефремов освобожден от работы. Решением Совнаркома Киргизской ССР театру передано здание зимнего кино «Ударник». Сейчас актеры уходят в отпуск. За время отпуска нужно докомплектовать театр, усилить руководство так, чтобы зимний сезон Фрунзенский театр юного зрителя встретил во всеоружии.