Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
КИРГИЗИИ

10 янв. 40 д

Фрунзе, Киргизск. ССР / Газета №

ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

По решению Комитета по делам искусств при СНК Союза ССР в феврале 1940 года в Москве состоялся всесоюзный смотр театров юного зрителя. Лучшие детские театры страны покажут там свои успехи.

Демонстрация в столице нашей необъятной родины достижений национального по форме, социалистического по содержанию искусства стала замечательной традицией. Декады национального искусства превращены в смотр роста молодых республик, роста и единения культуры братских республик с культурой великого русского народа.

В январе во всех республиках Союза устраиваются смотры спектаклей ТЮЗ'ов, на которых и будут отображены участники фестиваля смотра.

Киргизская труппа ТЮЗ'а готовится к смотру сказку молодого драматурга и режиссера театра Отунчу Сарбагишева — «Алтын-Кокүль» (Золотой чуб), в постановке П. Ефремова (режиссер О. Сарбагишев). Спектакль оформляет художник тов. Гайденко. Коллектив театра принимает все меры к тому, чтобы завоевать право участия во всесоюзном смотре.

В этом году зрители увидят на нашей сцене веселую восточную сказку «Волшебный виноград» — Тараховской и пьесу величайшего драматурга Вильяма Шекспира «Два веронца». Сейчас эти произведения переводят на киргизский язык Абдыкаимов и Аденов.

С целью расширения репертуара театра мы знакомимся с пьесами писателей Казахской республики, и лучшие из них покажем на своей сцене. Кроме этого Комитет по делам искусств при СНК Киргизской ССР объявил конкурс на лучшую пьесу для ТЮЗ'а. Это несомненно создаст вокруг театра новый актив авторов.

Значительно расширяется репертуар русской секции. «Сказкой» Михаила Светлова мы нач-

нем 1940 год. Тема пьесы — жизнь и быт молодежи, дружба коллектива. Вторым спектаклем будет пьеса «Снежная королева» Шварца, написанная по мотивам сказок Андерсена и рассчитанная на ребят младшего возраста. Юный зритель г. Фрунзе увидит в этом году классическую комедию «Недоросль».

Отбирая пьесы из иностранной литературы, мы заинтересовались Диккенсом и включили в репертуар пьесу «Оливер Твист», сделанную по роману этого крупного английского классика. Покажем также пьесу Сизовой — «Ломоносов», рисующую жизнь и первые шаги на поприще ученой деятельности великого русского и мирового ученого Михаила Ломоносова. Думаем показать пьесу «Алтын-Кокүль», на русский язык которую переводит поэт В. Винников.

Расширяем работу вне театра. Целая группа наших актеров пойдет в школы, самостоятельные кружки для пропаганды художественного чтения, популяризации художественных произведений. И это сыграет немалую роль в подготовке к олимпиаде детской художественной самодеятельности. Будем также стремиться к закреплению образованнейшего вокруг нашего театра актива учеников, вовлекая их в повседневную жизнь театра.

Весной созовем конференцию зрителей, на которой обсудим итоги нашей работы за сезон.

Мы поставили перед собой нелегкую творческую задачу. Но мы сделаем все для того, чтобы успешно их разрешить. Надеемся, что нам помогут в этом комсомольские организации и органы народного образования республики.

И. СМУРОВ,

художественный руководитель
республиканского Театра юного
зрителя.