

Фрунзе

Т ю з в 1940 году

Творческая деятельность киргизского и русского коллективов республиканского Театра юного зрителя в 1940 году строится на основе большого и интересного репертуара. Основной заботой руководства театра является репертуар для киргизской секции. Поэтому Управление по делам искусств при Совнаркоме Киргизской ССР совместно с театром объявило конкурс на киргизскую пьесу для ТЮЗ'а. Конкурс призван активизировать драматургов и создать вокруг театра группу авторов.

Одновременно театр связан с Управлением по делам искусств Казахстана и намерен ознакомиться с лучшими казахскими пьесами для постановки их на киргизском языке.

Уже сейчас к постановке в 1940 году на киргизском языке намечены следующие пьесы: «Кокуль», или «Золотой чуб», драматурга Сарбагышева, веселая восточная сказка Тараховской «Волшебный виноград», перевод которой делает тов. Аденев, и «Два веронца» Шекспира (перевод Абдукалимова). В портфеле театра имеется также пьеса Тазобека Саманчина «Сынвья Бермет».

Сейчас театр заканчивает постановку пьесы «Кокуль» (режиссеры П. Ефремов и заслуженный артист республики О. Сарбагышев, художник И. Гайдено). Постановка «Два веронцев» поручена автору этих строк.

Театр крайне нуждается в киргизской пьесе на современную тематику и надеется, что конкурс в этом смысле даст интересные результаты.

Большой разнообразный репертуар увидит в 1940 году зритель ТЮЗ'а.

Первой постановкой этого года будет пьеса М. Светлова «Сказка». Этот спектакль рассчитан на очень широкий возрастной круг зрителей. Темой пьесы является дружба, чувство коллективизма и любви к родине. Постановка осуществляется мной и художником И. Белевич.

Вслед за этим маленький зритель театра увидит сказку Шварпа «Снежная королева» (по Андерсену), в постановке режиссера П. Ефремова и художников И. Манухиной и Е. Эгив. Третьей пьесой пойдет классическая комедия Фонвизина «Недоросль». Ставит заслуженный деятель искусств А. Самарин-Волжский.

Отбирая темы из иностранной классической литературы, театр остановился на Чарльзе Диккенсе. Предполагается постановка пьесы «Оливер Твист». Руководство театра также считает полезным для нашего юношества показ жизни великих людей нашей родины. Поэтому в репертуар театра включена пьеса Сизовой «Ломоносов», рисующая юношество и первые шаги на поприще ученой деятельности великого русского и мирового ученого Михаила Ломоносова.

В целях развития интереса к народному эпосу, народным сказаниям Киргизии среди юношества, сказка «Кокуль» ставится и русской труппой ТЮЗ'а. Переводит сказку поэт В. Винников.

Театр установил непосредствен-

ную связь с рядом наших ведущих детских драматургов, и в нашем портфеле, кроме упомянутых пьес, имеются также пьесы Любимовой, Таланова и других.

Театр установил творческую связь с одним из лучших детских театров Москвы — Московским театром для детей, который взял творческое шефство над нашим ТЮЗ'ом.

Сейчас для повышения квалификации наших актеров широко развернулась творческая учеба, занятия по актерскому мастерству, истории театра. Повышение профессионального мастерства было и остается одной из материальных проблем всей нашей работы.

Руководство театра крайне озабочено пополнением коллектива (русской труппы) рядом ведущих актеров и принимает для этого практические меры.

Перед театром поставлены серьезные творческие задачи. Разрешение их представляет большие трудности. Но коллектив уверен, что на основе творческого подъема, на основе социалистических форм труда трудности эти будут успешно преодолены. Театру нужна широкая помощь общественности, школ, комсомольских организаций, Управления по делам искусств. Театр нуждается в доброкачественной и дружеской общественной поддержке. Только при этом условии мы сможем плодотворно осуществлять задачу коммунистического воспитания детей.

И. Смуров.

Художественный руководитель ТЮЗ'а.