

28 ИЮН. 38

РАСТУЩИЙ ТЕАТР

Областной казахский музыкально-драматический театр закончил свои гастроли. За время пребывания в Риддере театр дал 19 постановок, не считая концертных выступлений. Риддерские зрители, знакомые с театром по его гастролям в прошлом году, имели возможность убедиться в росте театра. Коллектив театра улучшил и расширил репертуар. Помимо пьес „Амангельды“, „Кыз-Жибек“, „Тунги Сарын“ и др. театр дал в Риддере новые постановки — „Платон Кречет“, „Козы Корпеш и Баян Слы“, „Емлек Кебек“.

Особо следует отметить игру артистов тов. Калтаева Б. Абишева Н. Калтаев Байдылда хорошо исполнил роль легендарного героя казахского народа, героя гражданской войны Амангельды из одноименной пьесы. Удалась артисту Абишеву Нурахмету роль Жантаса, главного героя пьесы „Тунги Сарын“. Обоим артистам вообще лучше всего удаются драматические роли. Но Калтаев иногда утрирует свои роли чрезмерной и ненужной патетикой, ложным пафосом.

Артист Баирманов играет не плохо. Однако артисту и режиссеру следовало бы серьезнее относиться к выбору роли. В частности неудачно было поручено Баирманову исполнять роль Тулегена из пьесы „Кыз Жибек“.

Особенно радуют выступления молодой артистки Курамшиной М. Она имеет прекрасный голос, ее пение восхищало зрителей. У артистки большое будущее. А пока... Насколько хорошо ее пение, настолько слаба ее игра. Слабость игры Курамшиной сказывается в частности в исполнении роли Жибек. Молодая девушка, полная сил, желаний, подвижная и решительная Жибек — превратилась в



На снимке: артистка областного Казахского муздрамтеатра САРИНА СОФИЯ исполняет танец „Жайдарман“.

исполнении Курамшиной в какую-то затворницу, робкую и медлительную. Лишь в последнем действии Курамшина овладела ролью и заключительную сцену сыграла хорошо.

Зрители остались довольны выступлениями театра. Общее впечатление хорошее. Но в работе театра есть немало недочетов. Недостаточно продумано художественное оформление отдельных сцен. Оркестр театра слаб, его нужно полностью укомплектовать. Не всегда хорошо подготовлены балетные выступления. В частности в первых двух актах пьесы „Кыз Жибек“ хорошо был исполнен лишь балет „кошмо катанье“ а остальные слабо.

Коллективу театра, режиссеру тов. Кулатаеву, дирижеру тов. Коренкову и балетмейстеру тов. Брияеву есть еще над чем поработать. Пожелаем им новых успехов.

Ст. Горский.