

Из писем в редакцию

Джаныбекскому театру

нужна помощь

Два года тому назад в Джаныбеке был организован казахский совхозно-колхозный театр. В течение 1936—37 года актерский состав театра не превышал 10—12 человек. В те годы театр обслуживал только колхозы и совхозы Джаныбекского района.

С января 1938 года решением областных организаций Джаныбекский театр реорганизован в межрайонный. В его задачи входит обслуживание Джаныбекского, Урдинского, Фурмановского и Казталовского районов. Штат театра утвержден в 23 человека, смета вместо 40 тысяч рублей, — прошлые годы, увеличена до 80 тысяч рублей.

Сейчас актерский состав театра укомплектован. В конце 1937 года управление по делам искусств при СНК КССР прислало в театр специалиста — режиссера т. Сукач. После его приезда работа театра значительно улучшилась. Тов. Сукач организовал техническую учебу актеров. Молодые актеры — вчерашние колхозники Талбыков, Габидюкэва, Гумарова, Бекебаева уже неплохо овладевают техникой актерского мастерства.

Театр имеет готовый репертуар из пьес: «Актынус», «Ура-куспинде», «Батрак», «Совет-Кыз», «Сакал-Саудасын и готовит к постановке: «Не все коту масленица» (Островского) и «Куныи» (Хусаннова).

Коллектив работает с большим энтузиазмом, но условия для его работы очень незавидны. Заработную плату актеры не получали 4 месяца, обещанная областным управлением по делам искусств автомашина, для поездок по обслуживанию районов, до сих пор не получена. В театре нет хороших декораций, костюмов, реквизита. Средства областное управление по делам искусств отпускает очень плохо.

М. САЙДАХМЕТОВ.