

24 DEC 1947

Колхозный казахский драмтеатр

ГАНЮШКИНО. (Наш корр.). Колхозно-совхозный казахский драмтеатр в Денгизском районе был организован 10 лет назад. Великая Отечественная война прервала творческую деятельность театра. Большинство артистов ушло на фронт защищать свою Родину.

Театр был вновь восстановлен в 1945 году. В репертуаре театра такие пьесы на современные темы, как „Атамы и немереси“ и „Той“ Абишева, „Айкумыс и Джамбул“ Бекмурзина, „Чаганах Бурсиев“ Мустафина и другие. Из классических произведений, предусмотренных репертуаром, „Айман Шолпан“ Ауэзова, „Алдар Кусе“ Кусанова и Пенсикого, „Козы Корпеш и Баян сүлү“ Мусрепова.

Кроме пьес театр имеет в своем репертуаре свыше 200 концертных номеров. Постановление Центрального Комитета ВКП(б) о репертуаре театров внесло новую животворную струю в творчество актеров. Наряду с пьесами на современные темы, большое место в репертуаре театра занимают песни и импровизации, восхваляющие доблестный труд передовиков животноводства, полеводства и рыбаков района. Театр живо откликается на все хозяйственно-политические кампании.

Нет такого уголка в районе, где бы не побывал театр с показом своего

творчества. Только за последнее время он дал свыше 150 постановок. Пьеса „Айкумыс и Джамбул“ шла 32 раза, „Айман Шолпан“ — 33, „Атамы и немереси“ — 23 раза. Такой же успех приобрели и остальные пьесы репертуара театра.

Ведущий артист театра Утепаев Медхат создал правдивый образ Жарыса в „Айман Шолпан“, Сайрана в „Той“ Гияшева. Каяташ тепло играет Айман в пьесе „Айман Шолпан“, Сауле в „Той“. Расут артисты Дюсемалиев Катар, Дошанов Нигмет, Балтаева Карамат, Дюсемалиева Камида, Нуржанов Акслу и другие. Хорошо исполняет артистка Чилишева любимые колхозниками народные песни „Казахский вальс“, песни Мулдабаева. Все работники театра от директора Балтаева Дыранз, режиссера Кизатова Абыла до молодых акына Каюпова Кусайна живут полной творческой жизнью.

Но в работе театра есть еще много недостатков. Мало занимаются артисты изучением теории театрального искусства, первичная парторганизация не наладила еще политической учебы. Районные организации недостаточно уделяют внимания материально-бытовому обслуживанию артистов, не создают им условий для творчества.

В предвыборные дни театр будет работать в колхозах по обслуживанию избирателей.